

ČTRNÁCTIDENÍK POČÍTAČOVÝCH HER

1.3.95

Kč 24,-

41

Sk 30,-

DM 2,-

EXCALIBUR

The background of the cover features a close-up of a sword's blade, likely Excalibur, resting on a dark, metallic, and textured surface. The blade is silver and sharp, pointing towards the bottom right. The background is a mix of dark, almost black, and deep red/orange tones, creating a dramatic and intense atmosphere.

PLATÍ JEN NA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY - JEN DO 31. BŘEZNA 1995: **SLEVA AŽ 69%!**

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

NYNÍ MÁTE MOŽNOST ZÍSKAT STARŠÍ ČÍSLA EXCALIBURU ZA PODSTATNĚ NIŽŠÍ CENY. TENTO NEJČTENĚJŠÍ ČASOPIS POČÍTAČOVÝCH HER MNOZÍ Z VÁS ODEBÍRAJÍ NEBO KUPUJÍ, AVŠAK VAŠE SBÍRKA NENÍ KOMPLETNÍ. PROTO VÁM NABÍZÍME TUTO MIMOŘÁDNOU PŘÍLEŽITOST: **1 STARŠÍ ČÍSLO ZA 12 KČ.** NAPŘ. ZA 10 STARŠÍCH ČÍSEL ZAPLATÍTE JEN 120 KČ.

11  cena 24 KČ	12  cena 24 KČ	13  cena 24 KČ	14  cena 29 KČ	15  cena 29 KČ	16  cena 29 KČ	17  cena 29 KČ
19  cena 29 KČ	20  cena 29 KČ	20 +  cena 5 KČ	21  cena 29 KČ	22  cena 39 KČ	23  cena 39 KČ	24  cena 24 KČ
25  cena 24 KČ	26  cena 24 KČ	27  cena 24 KČ	28  cena 24 KČ	29  cena 24 KČ	30  cena 24 KČ	31  cena 24 KČ
32  cena 24 KČ	33  cena 24 KČ	34  cena 24 KČ	35  cena 24 KČ	36  cena 24 KČ	37  cena 24 KČ	38  cena 24 KČ

NA SLOŽENKU TYPU C (K SEHNÁNÍ NA POŠTĚ) NAPIŠTE ADRESÁTA: **PCP, BOX 414, 111 21 PRAHA 1.** ČITELNĚ VYPLŇTE ADRESU, NA KTEROU CHCETE ČASOPISY ZASÍLAT (VČETNĚ PSČ). NA ZADNÍ STRANU „ZPRÁVA PRO PŘÍJEMCE“ SROZUMITELNĚ A **ČITELNĚ** NAPIŠTE, JAKÁ ČÍSLA SI PŘEDPLÁCÍTE, VYNÁSOBTE JEJICH POČET CENOU, SEČTĚTE A ZAPLATĚTE NA NEJBLIŽŠÍ POŠTĚ. KONTROLNÍ ÚSTRÍŽEK SI PONECHTE. DO 28 DNŮ PO ZAPLACENÍ SLOŽENKY OBDRŽÍTE OBJEDNANÁ ČÍSLA, KTERÁ MÁME K DISPOZICI, POŠTOU NA VÁMI UVEDENOU ADRESU. ČASOPISY NEZASÍLÁME NA DOBÍRKU. INFORMACE NA TEL: 02 / **66 71 23 15** OD 9. DO 16. HOD.

Prorok

Budíš pozdraven ty, kdož list tento mou rukou nejistou psaný očima svýma řádek po řádku předčítati kolegům svým v redakci s tebou sedícími budeš, jakož i oni se z pozdravu mého a úcty hluboké těšiti budou...

Hm...

Můžu něco říct? Prosim, prosím. Jenom chvíli... Jo? Tak jo. Tak já teda něco řeknu. No ne, fakt, esli nechcete, tak mi to přímo řekněte. Ale... Tak se nestyďte. No dobře, tak teda jo...

Co se mi nelíbí (ani trochu)?

Nelíbí se mi, řekněme si to na rovinu (no dobrá, tak tedy na 98%-ní rovinu, ale níž nejdu) (schovej to... není zajištěná... že to nevadí?... ach ano, ano, chtěl sem říct šedes... padesát... čtyřic... třic... pětiprocent... no tak ne, no, když myslíš...) (z toho by šla hlava kolem i moji profesorce na matematiku -Muddok), jak přistupujete ke SCORE (snad to nezaměňte za oblíbené „nejmenovaný časopis“) a ono k vám. Nešly by tyto problémy řešit? Netroufám si hádat, kdo je tohoto stavu viníkem, ale celkově se mi zdáte vůči sokovi méně odmětavi vy. Kdo ví... třeba v soukromí pod rouškou tmy... Nešlo by to trochu, trošičku, poopravit? Jim sem o tom už psal, ale buď to nedošlo, nebo na to se@#& (oni). No ale, i kdyby ne, co se dá dělat.

Co se mi líbí, ale šlo by ještě vylepšit Sloh. K chybám v textu se vyjádřit nemůžu. Nejsou. Co se však týče lay-outu: mezi sloupce bych nedával čáry - celá stránka je tak seřvena do několika obdelníků... nic moc. Ocenil bych pestřejší nadpisy. Písmo? Malinko větší - malinko, ale přece (o 15%). Jo, a ještě dopisy čtenářů - proč sou na začátku? Šup s nima na poslední stránky. Inak dobrý.

Co je špica? Jednoznačně obálka. Ta teda je - mňam (chroustý chroust). Ta vyšla... bomba. Odpovědi na dopisy píšou inteligenti (nečervenejte se, to byla jen zdvořilost, inteligentní tvor má IQ nad 15, což splňujete, ale...) (no, dohromady možná -Muddok). In/Out - to je MEGA SUPER TOTAL MOZKO-DESTROYER ATOM PLUTON NEUTRON BOMBE. No, tak zhavý to zase není, ale stojí to za to, vlastně ono za to, co ono to za to ono to... Recenze jsou dobré - nepřiliš stručný, nepřiliš rozplizlý (2 strany a více), početný, snad jen ta sranda, ale i to se časem

podá. Tabulky hodnocení líbí, nechat jak sou. Souvislosti sou sympatické, ale proč se tomu říká „souvislosti“? Sayrayt je divnej (ale já taky a tak si rozumíme). Poznámka k poslední stránce. Návod na hru na předposlední straně v čísle 39 mě uvedl do stavu hlubokého zamyšlení nad nucenými odlišnostmi vašeho časáku. Asi něco jako dopisy vpředu, ne? proč? Ale co, stejně je to fuk. Ale nad téma „NUCENÝMA ODLIŠNOSTMA“ se zamyslete.

J. Löw, Brno

Ahoj husito, nezlob se, že jsem trochu zkrátil tvůj dopis - pouze o části „úvod závěru“ a o „závěr“, kde vesměs nic zajímavého nebylo. Ke Score přistupujeme velmi prozaicky, stylem zvaným „jak vy k nám, tak my k vám“. Nám se současný lay-out také zrovna moc nelíbí, ale není daleko doba nápravy. Dopisy čtenářů jsou na za-

potěšení. posílám vám jeden obrázek, abyste mě posoudili. Kdyžtak mi odpověď napište do Excaliburu.

P.S. Sorry za ten pravopis a Čau.

Jakub Budu z Přelouče

Milý Jakube, vřele Ti děkujeme za tvé podnětné návrhy, diskutovalo se o nich do té doby, než si někdo prohlédl zasláný obrázek. Posléze část redakce odpadla a zbytek prchajících tvrdil, že má dojednanou schůzku a přišli by tam pozdě.

Muddok

Karty zvukové

Zdravíme všechny v redakci (dokonce i amigisty) (jo a dokonce i toho s plínkami, co se krčí v koutku se svým cé 64)! Bla bla bla váš časák je supersuper... jinak bysme nebyli vaši předplatitelé. Ten váš časák je fakt po raz... dva... tři... čtyři... po třetí super, ale i tak skvělejší časák jako je Excalibur má svoje mouchy.

Myslíme si, že trocha kritiky neškodí a jestliže se vám náš dopis nebude líbit a nebude vám připadat dost dobrý klidně ho otisknout nemusíte. Začneme z kraje. (Vy jste taky ze severní Moravy kluci? -Muddok)

č. 1 Nejsme spokojeni se systémem hodnocení. Nelíbí se nám, že hry postupem času ztrácí procenta. Nevíme jak vy, ale asi plno lidí s námi bude souhlasit, jak předpokládáme, bude každého zřejmě zajímat, jak ho hra bude bavit, když si ji koupí. Zkuste třeba uvádět původní počet procent a vedle ten váš počet, který je aktuální. Takto vznikají různé zmatky, které se motají okolo toho.

Např.: V jednom čísle si autor určité recenze pro porovnání uvede u hry 75% a druhý u té samé hry 41% (není to praštěný, že jo, Pytlíku a Rogere?).

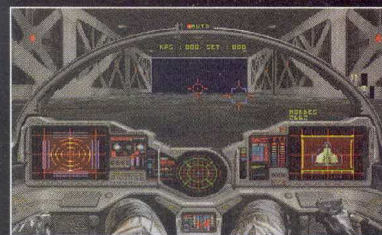
č. 2 OBAAAL!!!!!!!!!!!!!! Promiňte, ale tohle vám zkřížovat musíme, my si nemůžeme pomoci, ten želízko (velké počáteční písmeno si podle nás nezaslouží) je vpravdu B.....T (doplnit si snad dokáže každý sám). Fakt nevíme jak vy, ale ty vobrázky jsou pitomý. Proč tam nedat nějaké jiné, třeba z her na CD-ROM nebo z obalů her nebo už nevíme. Ale TOHLE TOHLE to nám lidi, prosíme vás, nedělejte, to je fakt HUMUS.

Jinak dobrý, nechceme vás urazit, protože od svých černobílých začátků, kdy jste u nás byli jediný

RUBRIKY

DOPISY	3
OBSAH	3
HITPARÁDA	5
KALEIDOSKOP	6
MAGAZIN: TOP STEN	8

RECENZE



AMERICAN GLADIATORS	21
BLACKTHORNE	20
JUNGLE STRIKE	14
KING'S QUEST VII	18
MENZOBERRANZAN	23
MORTAL KOMBAT II	26
NHL HOCKEY 95	22
RAMONOVO KOUZLO	28
RISE OF THE TRIAD	24
ROADKILL	15
TOP GEAR 2	27
TOWER POWER	17
U.S. NAVY FIGHTERS	12
WING COMMANDER III	10



NÁVODY

DRAGONSTONE	32
RETRIBUTION - 2. ČÁST	30

INZERCE

ATLANTIDA	29
GAMES WORLD	29
JIMAZ COMPUTER	29
JRC	23, 29
PROCA	16
PROXIMA	29
VOCHOZKA TRADING	29
ŘÁDKOVÁ INZERCE	7

PŘÍŠTÍ ČÍSLO VYJDE 16. BŘEZNA

EXCALIBUR

Publikace vydavatelství Popular Computer Publishing (PCP)

ISSN 1210-1125, Založeno 1990.

VEDYDAATEL: Martin Luvik (ml-).

ŠEFREDAKTOR: Jan Kleisner (JKL).

REDAKCE: Tomáš Mrkvička (Haquel P. Tickwa), Václav Pro-
vazník (Dolphine), Tomáš Smolík (Lewis), Petr Chlumský (Gen-
gen), Svatopluk Švec (Wotan), Jakub Šlemr (Muddok),
PRISPEVOVATELÉ: Tomáš Jungwirth (Tjoker), Martin Škor-
pil (Šnorchi), Petr Vochozka (RIP), Štěpán Kment (Dawn), Karel
Florian (Roger T), Michal Franěk (Mrkovslav Pytlík), Marek Rů-
žička (Marek), Karel Taufman (KaT), Jakub Rezek (Wily), Radek
Švarz (Alli).

ADRESA REDAKCE: PCP, Excalibur, P.O. Box 414, 111 21, Praha
1. Nevyžádané příspěvky nevracíme.

GRAFICKÁ ÚPRAVA A LAYOUT: topdesign, studio firmy
PCP. Z dodaných výtisků vytiskla Polygrafia, a.s. Po-
dávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy
Praha č. 1945/94 ze dne 25.7.1994, MK ČR 5 204, MČ 47 129.

ROZŠÍŘUJE: PNS, soukromí distributoři, PC-INFO a JRC.
PŘEDPLATNÉ A INZERCE: PCP, P.O. Box 414, 111 21, Praha 1.
Tel.: 02/66712315 (po-pá 9-16 hod.), záznamník + fax: 02/66712316.

ADMINISTRATIVA: Hana Hladíková.

SLOVENSKÁ REPUBLIKA: Podávání nov. zás. povolené RPP-
Ba pošta Ba 12 dne 22.9.1994 č. 365/94.

PŘEDPLATNÉ PRO SR: L.K. Permanent, tel.: 07/289053
COPYRIGHT® Popular Computer Publishing, 1994.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část nesmí být reprodukována,
uschovávána v rešeršním systému nebo šířena jakýmkoli způso-
bem včetně elektronického, mechanického, fotografického či jiné-
ho záznamu bez předchozího písemného svolení vydavatele.

Ceny inzerce v Excaliburu

Celá strana color (210 x 297 mm) 20.625 Kč !!!
Slevy až 20%! Ceny jsou uvedeny bez DPH.

Na vyžádání zašleme Souhrn informací pro inzerynty
Tel: 02/66712315 (9-16 hod.), Tel + Fax: 02/66712316

Kde sehnat starší čísla?

ALFA COMPUTER, 28. října 243, Ostrava
ALFA COMPUTER, Radniční 27, Hranice na Moravě
AMIGA INFO, Šumavská 19, Praha 2
ARBI COMPUTER, Železná 119, Ml. Boleslav
ATLANTIDA, Slezská 48, Praha 2
CONSUL, Pálenická 28, Plzeň
GERARD ELECTRONIC, U stadionu 1563, Most
JRC, Chaloupeckého 1913, Praha 6
KLUB 602, Martinská 5, Praha 1
KRATS, Staré náměstí 18, Ostrov nad Ohří
PC SHOP, Vladislavova 24, Praha 1
TM COMPUTER, Náměstí Svobody 3, Frýdek - Místek
VIDEO URBÁNEK, Hlavní nádraží, Plzeň
VOCHOZKA TRADING, Bolzanova 42, Brno

Předplatné - samé výhody:

- čas - odesílání jednotlivých čísel předplatitelům
min. 100 hodin před začátkem distribuce ve stáncích
- zasílání - ve speciální modré fólii
- zdarma - doručení předplacených čísel včetně po-
stovného
- zmrazená cena - ručíme za to, že v případě zdra-
žení časopisu dostanete předplacená čísla v původní
ceně a množství

- garance dodávky - zajistíme, abyste dostali
všechna předplacená čísla *

- avízo - včas Vám nabídneme prodloužení předplat-
ného na další čísla

- žádné riziko - pokud budete chtít odstoupit od
předplatného, vrátíme Vám dosud nevyčerpané peníze
zpět bez jakékoliv penalizace

- super slevy na hry - po uhrazení předplatného na
12 nebo 24 čísel Excaliburu nebo 12 čísel Levelu Vám
firma Games World následně poskytne po dobu trvání
předplatného super slevy na počítačové hry a další
produkty, které tato firma prodává **

- levnější Excalibur - sleva 25% - Excalibur za 18
Kč, Level za 22,50 Kč

- Excalibur I pro čtenáře ze Slovenska

Předplatné na Slovensku je: Excalibur 30 Sk, Level 40

Sk. **Návod:** Na složenku typu C (k sehnání na poště)

napište adresátu: **L.K. Permanent, spol. s r.o., p.p.**

č.4, 834 14 Bratislava 34. Čitelně vyplňte adresu,

na kterou chcete časopisy zasílat (včetně PSČ). Na

zadní stranu „Zpráva pro příjemce“ srozumitelně a čit-

elně napište, jaká čísla si předplácíte, vynásobte je-

jich počet cenou a sečtete. Zaplaťte na nejbližší pošt-

ě. Kontrolní ústřížek si ponechte. Informace

o předplatném v SR na tel. čísle **07/28 90 53.**

* pokud předplacené číslo neobdržíte, zařídíme jeho opětovné zaslání

** super sleva platí pro předplatitele na území ČR a vztahuje se i na dobírky:

u her v ceně nad 1 000 Kč činí sleva 200 Kč, v ceně od 500 do 1 000 Kč je

sleva 100 Kč a u hry do 500 Kč je sleva 50 Kč. Přestože si firma PCP ověřila,

že výrobky firmy Games World jsou kvalitní a odpovídají světovému standardu,

není zodpovědná za přímé, nepřímé, náhodné nebo následné problémy a škody

vzniklé při provozování programového vybavení, zakoupeného u firmy Games

World, nebo za případné nedodržení závazků firmy Games World.

herní časopis, jste se opravdu
rychle vypracovali. Ještě pár ne-
děl a budete dokonalí. Ještě, než
skončíme tento dopis, měli by-
chom na vás s kamarádem pár
otázek.

1 Jelikož jsme oba majiteli PC
486 DX2/66 MHz, chtěli jsme od
vás - odborníků (?) doporučit něja-
kou solidní (hodně solidní) zvuko-
vou kartu. —prosím—

2 Kde bychom mohli sehnat tu
expanzní kartu pro PC na soft
z 3DO a kolik by nás stála?

Zdraví vaši oddaní pařani
JOESON a McTOMPHSON

Zdař Bůh milý JOESONE a Mc-
TOMPHSONE, se systémem hod-
nocení není spokojen kdekdo. Já
osobně ho považuji, mírně řeče-
no, za trochu stupidní. Jak jsem
již naznačil v jedné odpovědi, le-
ccos se bude možná měnit...

Okolnost, kterou uvádíte, není po-
litování hodná. Jedná se totiž
o tzv. Murphyho Paradox. Jedná
se v něm v kostce o toto: když tři
dělají jedno a to samé, vždycky
se najde čtvrtý, který to udělá
dobře. Obálky jsou další častě
kritizovanou věcí. Ono to není ale
tak jednoznačné, jak se zdá. Po-
lovina dopisů, které se vyjadřují
k obálkám, Želízka zavrhuje a ten
zbytek zase vynáší do nebes.
(Zbytek je ten správný název pro
ten jeden dopis ze sta. - JKL) Pro-
tože těch záporných dopisů je
místy více (není polovina jako po-
lovina), obálky se změnily a bu-
dou měnit.

1 Hodně solidní zvuková karta
znamená hodně peněz. Ze sou-
časných nejlepších karet bych
doporučoval buď Sound Blaster
AWE 32 nebo Gravis Ultrasound
Max. Gravis je cenově poněkud
příjemnější (okolo osmi tisíc; SB
AWE 32 zhruba dvanáct tisíc), ale
není kompatibilní se SB - asi třeti-
na her stále ještě neumožňuje
volbu Gravis - a softwarové emu-
latory nejsou dostatečně kvalitní.

2 Přestože o této kartě již bylo
popsáno stovky reklamních letá-
ků, zatím se na našem trhu neob-
jevila. Já sám si myslím, že to zas
takový trhák nebude, protože
podle prospektů bude obraz
z 3DO vidět v okně Windows.
Jakmile se ale tato karta u nás
objeví, určitě se o tom v Excalibu-
ru dočtete.

Muddok & JKL ■

Amiga a CD-ROM

Nazdar redakce Excaliburu. Roz-
hodl jsem se vám napsat, protože

těch zákusů se pořád hromadí, že
jsem zoufalej. Mám Excalibur
předplacenej a je fakt, že chodí
v modrém obalu a poslední dobou
i dřív než do PNS. Čet jsem Le-
vel, ale na vás to nemá. Přimlou-
vám se také za nápad uvést
u her délku v MB. V Excaliburu
39 jste u hry Fields of Glory dali
78% a o tři strany dále jste té sa-
mé hře dali 75%? Ale to je jen
malá a snad jediná chyba, kterou
bych vám chtěl vytknout. Mám Ex-
calibur předplacen do 41. čísla
a musím si vás předplatit dál, pro-
tože stojíte za to. teď k těm záky-
sům:

1 Nevíte, kdy se dodělá DOOM
nebo nějaká stejná hra na Amigu?
Co?

2 Mám tiskárnu D100 ? (Já vím,
žádné zázrak?) na Amigu. Nezná-
te náhodou nějaké textové pro-
gramy, který s ní pracuje?

3 Mám hru Litol Divil a když jdu
v prvním kole naproti obchodu,
má tam být pavouk, ale já tam
mám tmou. Je to nějaká softwarová
chyba?

4 Jdou harddisky na PC dát i na
Amigu 1200?

5 Jaká se vám líbí hra na Amigu?

6 Jste normální? Jíte plakáty?

7 Otázka pro Lewise: Jakej máš
počítač? A nevykrucuj se!!

8 Vyplatí se CD na Amigu? Vypla-
títe se vy? (Ech, pochybuješ snad
o tom? -Muddok)

9 Proč se tak blbě ptám?

10 Má Beast svoje zuby?

Tak to by bylo k mým otázkám.

Věřím, že mi odpovíte!

Sorry za mé překlipy. Tak zas
příště

P.S. Vážně jsou ty Beastovi zuby
jeho? Hmmm!

Karel Žabka, Chvalkovice

Ahoj, Kájo, to, že Excalibur chodí
předplatitelům dříve, je zname-
nám, že distribuce začíná fungo-
vat. To, že chodí v modrém obalu,
je plnění slibu, který dal vydavatel
svým čtenářům. Někteří recen-
zenti ve svých dílech uvádějí dél-
ku hry na harddisku, ale já osob-
ně se domnívám, že je to
zbytečné. Pokud má hra nějak
enormní délku, je to obvykle uve-
dono. Za poněkud zmatený pří-
stup k procentům může WotaN,
ale soudím, že není na vině, ne-
boť hry ztrácejí časem procenta
a recenze nevznikly ve stejném
čase.

1 Obávám se, že nikdy.

2 Nechtěl bych aby tato odpo-
věď vypadala jako ta předešlá,
ale poslední program, který jsem

viděl a který tisknul na tuto tiskár-
nu, byl na ZX Spectru. Ale to ne-
znamená, že někde neexistuje
amiga - nadšenec, který si pro tu-
to tiskárnu udělal ovladač sám.
Tak co ozvete se někdo a pomů-
žete Karlovi?

3 Skutečně se nejspíš jedná
o softwarovou chybu, neboť nám
všem ostatním pavouk, s pavuči-
nou ve hře neschází.

4 Samozřejmě, již několikrát
jsem zde na tuto otázku odпові-
dali, jde to. Limitujícími faktory
jsou jen výška harddisku (aby se
vešel do Amigy) a sehnat někde
redukci z 2.5. na 3.5". Nejlépe
v nějaké prodejně specializované
na amigy. (Amiga Info, Presto CS
atd.)

5 Jungle Strike

6 Pochopil jsem
to tak, že pokud
jsme normální,

tak jíme pla-
káty. Nejsme nor-
mální, plakáty nejíme.

7 Nebohý Lewis raději prch-
nul oknem, než aby vyzradil, že
má Amigu.

8 Jak komu. Když máš dost pe-
něz na CD hry CD32, tak určitě
ano. Převážná většina jich totiž
bude fungovat i na Amize 1200
s CD-ROMem a odpovídajícím
softwarovým řadičem. Samozřej-
mě musíš koupit jen CD-ROM
speciálně určený pro Amigu
1200. (Většinou se připojuje přes
rozhraní PCMCIA.)

9 Proč se tak blbě ptáš?

10 Proč se ptáš? Chybí Ti snad
Tvoje?

Muddok & JKL ■

A zase CD

Nazdar vy všichni, co máte na
svědomí Excalibur!

Omlouvám se, že píšu ručně, ale
do 12.53 hod. jsem odvíroval
své PC. No a skončilo to tak, že
jsem do příkazové řádky napsal
„format c:“. Smutný konec, co?
Bylo to jen kvůli jedné hloupé (ale
suprově zpracované) animaci.
Takže teď mám na počítači jen
pár systémových souborů. Již ale
k věci, mám tu pár otázek, přípo-
mínek a postřehů:

1 konec války Amigy a PC. Hůř-
ráá

2 nemám CD-ROM a z toho vy-
plývá má první otázka: Slyšel

jsem, že CD-ROM Mitsumi jsou sice levné, ale občas mají problémy s čtením cedéček. Co je na tom pravdy?

③ Plakáty jsou většinou dobré, ale ocenil bych méně „ztřeštěné“ výjevy.

④ Jaký máte názor na Virtuální Realitu na Excalibur Show (mě tedy zklamala).

⑤ A poslední otázka je pro „filosofický tým Haquela P. Tickwy“ (viz. Level č.1, rubrika „věřte nebo ne“). Když mám jen 286 AT 1 MB RAM, 40 MB HDD - nebylo by lepší z peněz, které šetřím na 486 DX + CD-ROM (mám 840 Kč) koupit si provaz a někde si zahrát na Vencu Záhyba, když tě zklame? (Tj. OBVĚSIT SE?)

No, nepsal bych sem to známé „vsadím se, že to



neotisknete“
kdybych měl

jistotu, že otisknete.

Jelikož jistotu nemám, tak se „VSADÍM, ŽE TO NEOTISKNETE“.

To je vše, doufám, že jsem nebyl při psaní moc ospalý (to pak píšu „blbý kecy“).

Tak čau, zas někdy P.S. Nic si nedělejte s délkou mého dopisu. Já píšu hrozně velkejma písmenama! **Forbes**

Nazdar Forbesi, smutné věci se to dějí. Jeden ani nemžikne a má vira. Alespoň máš teď hodně místa na harddisku.

① Správně! Zahájíme okamžitě křížovou výpravu proti konzolím!

② Čirou náhodou zrovna CD-ROM od Mitsumi mám. Něco pravdy na Tvých informacích nesporně bude. Občas má moje mechanika problémy a semtam nějaká hra i spadne. Ale stává se to málokdy a jde to přežít.

③ Myslím, že si někdy budeme muset popovídat o symbolismu...

④ Já jsem z ní zrovna nadšený nebyl.

⑤ Konečně! Milý hochu, dostává se Ti výsady, jenž se poskytuje jednou za život. Jsi první komu náš redakční tým psychologů bu-

de radit. Čti následující řádky pozorně. S Tvým problémem se setkáváme velmi často. Sebevražda není tím nejlepším řešením. Pomysli na rodiče. Těch 840 Kč investuj rozumně. Jo, Bingo - peněz jako želez.

MUDDOK ■

Ostrůvek oslů

Vážená redakcia EXCALIBURu! Nie, nebojte sa, nepíšem tento list v škole, ani na iných verejných priestoroch, ale doma na mojom PC v MS Workse.

A začnem rovno z ostra:

① Excalibur (38), ktorý vyšiel 16.1. mi poštárka dala do schránky až 26.1. A tu sa dostávame k otázke: PREČO? (Znamená to, že najbližší Ex. mi príde 11.2.?).

② Listujem si v starších číslach EX a hovorím si: „Niet nad staré dobré čísla ako 21 či 23!“ a od vtedy to už ide s Vami len dolu kopcom: menej strán, nepekné obálky, samé PC CD-ROM hry (ako keby tých nových na PC „disk“ nebolo dosť)...

Nuž a tu sa opäť dostávame k otázke: PREČO? Nechápem, kde beriete tie listy, v ktorých hovorí, že ste stále lepší. (Zrejme sa dve hodiny v tých listoch hrabete, aby ste našli aspoň jeden taký. A ak toto nevytlačíte, tak to len môj predpoklad potvrdí!)

Všimol som si, že máte nových redaktorov. Zatiaľ ma ich recenzie nenadchli, ale dúfam, že sa zlepšia.

Ešte niečo... Keď som čítal EX 38, dostal som šok. Na str. 16 pri hre Superhero v tabuľke ste zaradili hru Tajemství os. os. pred Larry VI a Indy Jones IV. Veď to je zneuctenie takých zvukných mien ako Sierra a Lucas Arts. Zrejme Vám ešte nikto nevysvetlil pojem ADVENTÚRA.

A ak to takto pojde ďalej, veľmi tuho budem rozmýšľať, či si predplatím ďalšie čísla Excaliburu.

P.S. Ten modrý obal je fakt dobrý. Vášnivý drvič **Miro J.** z Nitry

Vášnivý drvič Miro, to, že píšeš dopis doma je skvelé, ale mne Tvé svedomie zase tak nadojímá. Proč Ti pošťačka dala Ex 38 do schránky o 10 dní později? Je to tím, že od ledna došlo ke změně poštovního styku mezi ČR a SR a tak nám dalo trochu práce dostat Ex až k tobě domů. Herní trh se pomalu, ale jistě začíná orientovat na CD hry. Disketové verze vycházejí obvykle později a jsou o něco ochuzené. Proč? Hádej...

Je mnoho lepších způsobů, jak si zajistit otištění dopisu - např. inteligentní a podnětné dotazy. Ale ta Tvoje zprofanovaná výhrůžka...

No dost, pokračujeme. Souhlasím s tím, že Tajemství Oslího ostrova by se nikdy nemělo dostat před takové velikány jako je např. Indy IV. Pravdou je, že pojem „adventúra“ nám ještě nikdo nevysvětlil a nikdo neví, co to znamená. Patrně má nějakou souvislost s adventem.

MUDDOK ■

S Cannonem na Amigu

Vážená redakce, Váš časopis je prostě skvělý...

Měl jsem A500, prodal jsem.

Chci si koupit A1200. Mám na vás pár dotazů:

① Jaký očekáváte cenový vývoj Amigy 1200? Kde se dá sehnat nejlevnější A1200?

② Mám si k Amize koupit barevný monitor nebo malou BTV? Co má lepší grafiku (obraz)?

③ Existuje nějaká půjčovna her a programů A1200?

④ Kolik misí má hra CANNON FODDER? (Dohrál jsem jich 20 a další mi nefungují.)

⑤ Nevíte něco o Mission disku na CANNON FODDER CARIS SMAS?

(Nevím, zda je název přesný). Případně, kde by se dal sehnat?

① Složitá otázka. Po krachu Commodora ceny A1200 vyletěly nahoru. Jsou naprosto přemrštěné a i tak dá velkou práci někde A1200 sehnat. Pokud se Commodore „zmátoří“ a začne vyrábět, budou muset ceny A1200 i A4000 velmi rychle klesnout, aby byly konkurence schopné.

② Lepší obraz je samozřejmě na monitoru. I když některé barevné televize připojené přes SCART, jsou plně vyhovující. (To však většinou nelze říci o přenosných BTV.) Jestliže ovšem budeš chtít využívat pro seriózní práci vyšší rozlišení A1200, musíš si pořídit Multisync monitor (je asi o 4000 - 5000 dražší), nebo si později koupit ještě jeden VGA monitor s redukcí.

③ Není nám známo. Oficiální půjčovna her na kterýkoli počítač patrně neexistuje.

④ nevím

⑤ patrně se jedná o Vánoční (Christmas) ukázkovou reedici této oblíbené hry, šířenou i jako shareware.

JKL ■

Každý došlý hlas se připočítává k současným výsledkům hitparády.

PC

1. **Doom II**, ID software
2. **Warcraft**, Blizzard Entertainment
3. **Transport Tycoon**, Microprose
4. **TFX**, Digital Image Design
5. **Dune II**, Westwood
6. **Quarantine**, Gametek
7. **Lands of Lore**, Westwood
8. **System Shock**, Origin
9. **UFO**, Microprose
10. **Dreamweb**, Empire software

AMIGA

1. **Jungle Strike**, Ocean
2. **Tower Assault**, Team 17
3. **Dune II**, Westwood
4. **TFX**, Digital Image Design
5. **K240**, Gremlin
6. **Lion King**, Disney software
7. **The Settlers**, Blue Byte
8. **Black Crypt**, Raven software
9. **Mortal Kombat**, Virgin
10. **Universe**, Core Design

ST

1. **Cannon Fodder**, Sensible software
2. **Sensible Soccer Int. Edition**, Sensible software
3. **War in the Gulf**, Empire
4. **Starball**, Volume 11 Development
5. **Ishar II**, Silmarils
6. **Ishar III**, Silmarils
7. **Elite II - Frontier**, Gametek
8. **Beast Lord**, Grandslam
9. **Tower Power**, Johnnie Chan
10. **Crazy Cars III**, Titus

EXCALIBUR

1. **Wing Commander III**, Origin
2. **Sensible World of Soccer**, Sensible software
3. **Transport Tycoon**, Microprose
4. **Warcraft**, Blizzard Entertainment
5. **ROA2: Star Trail**, Interplay
6. **UFO**, Microprose
7. **Doom II**, ID software
8. **Pinball Illusions**, 21 st Entertainment
9. **US Navy Fighters**, Electronic Arts
10. **Ečstatica**, Psygnosis
11. **Dreamweb**, Empire software
12. **Quarantine**, Gametek
13. **Heretic**, Raven software
14. **Jungle Strike**, Ocean
15. **Lion King**, Disney software
16. **FIFA Soccer**, Electronic Arts
17. **Road Rash**, Electronic Arts
18. **K240**, Gremlin
19. **Rise of the Robots**, Time Warner
20. **7 dní a 7 nocí**, Vochozka Trading

Nintendo konečně vyhodilo na trh nová dobrodružství starého dobrého Donkey Konga (to je už skutečně věc pro pamětníky). „Donkey Kong Country“ byla již dlouho dopředu reklamována skvělými obrázky renderovanými v Alias Power Animatoru. Výsledek je naprosto fascinující grafika. Nápad bohužel chybí. DK prostě běhá v tropických pralesích, na zasněžených pláních, nebo plave pod vodou. Občas se také sveze na nosorožci, nebo si lehce za Indiana Jonesuje na vozících v dolech, přičemž cestou sbírá bonusy a ničí „bad-dies“. Opravdu originální. Eeeh. ● Už jste někdy stavěli model pirátské lodi? Znáte to, plno plachet, stěžňů, ráhen, provazových žebříků atp. V novém filmu režiséra „Smrtonosné pasti 2“ Rennyho Harlina „Cutthroat Island“ (Ostrov podřezaných hrdel) bude takových lodí hned několik. A všechny počítačové! Aby vytvořili dokonalou iluzi, používají počítačové technici z Boss Film Studios (ILM už ztrácí monopol) hned několik programů. Matadorem vykreslí různé povrchy a KInemation jim poslouží na jinak velmi problematické plachty. Trochu se mi zastavuje tep, když na to pomyslím, ale na druhou stranu, když mohou být všechny vesmírné stanice, exploze a jiné efekty americké TV show „Babylon 5“ (obdoba Star Treku) tvořeny na obyčejném desktopu (!!!), tak proč ne. ● Humongous Entertainment v čele s Ronem Gilbertem vydává další dobrodružství malého autíčka „Putt Putt Joins the Parade“ (PP se připojuje k průvodu) pro IBM PC CD-ROM. Zatímco jeho konkurenti renderují a 3D modelují ostře, Gilbert se drží klasického Disneyovského postupu. Jeho dvacet animátorů používá jejich vlastní software pro zpracování ručních kreseb. Pro svůj další projekt o Freddie Fishovi (to je taková ta fialová rybka) by už ale chtěl začít používat modernější technologie. ● Když už se tak hezky meleme kolem počítačových

kaleidoskop

animací, jestlipak víte, že v roce 1986 byla cena jedné animované sekundy (záleží pochopitelně na její náročnosti, takže se uvedené ceny mohou lišit film od filmu) zhruba \$10 000 (deset tisíc)! A dnes? Díky našim miláčkům (myslím ty rozkošné, většinou šedé, krabice s klávesnicemi) klesla v současné době na přibližně \$1 000 (jeden tisíc)! Přestože by si některý ekonom mohl spočítat, že business v animacích musí skomírat, opak je pravdou. ILM bude mít do konce roku na dvě stovky počítačů jen pro animace (nejedná se při tom jen o nějaká obyčejná Pentia) a Alias dokonce vyrábí pro Nintendo 3-D animační program, který má běžet na jejich nové 64 bitové konzole! Jurský Park si pak budete moci vytvořit v teple domova, na vaší televizi. ● Technická zajímavost - v roce 95 se má na trhu objevit pětipalcový High Density Disk s kompresní kapacitou, která pojme dvouhodinový film! Zdá se, že Laser Disky, které se nikdy pořádně neujaly, budou mít odzvoněno i přesto, že se pouze na nich vydávaly speciální edice filmů jako byl Abyss (viděli jste třeba tu obrovskou vlnu tsunami na konci filmu? Zvedne se a zmrazí v prostoru), nebo Terminátor 2 (Laser Disc edice je o šestnáct minut delší a obsahuje např. scénu, kde John uči Terminátora smát se, nebo jinak vystříhané speciální efekty rozplízávacího se T-1000). ● Time Warner otevřel další proud informační highway příštího tisíciletí a to i přes mizerné prognózy mnohých analytiků. Zavedl na Floridu (Orlando) první Cable Video On Demand (VOD). O tom, že je celý projekt značně komplexní, svědčí i fakt, že měl deset měsíců zpoždění! VOD prý přišlo na něco okolo sta milionů dolarů! Time Warner počítá s tím, že by se na jeho síti mělo velmi rychle napojit nejméně

400 000 účastníků. VOD nabízí totiž více než jenom kterýkoliv film v kteroukoliv dobu (a ještě si ho můžete zrychlovat, nebo zastavit). V přehledných 3D menu si můžete vybrat ze zpráv, různých obchodních služeb až do domu a dokonce i z počítačových her. Cena jednoho boxu se ale pohybuje řádově v několika tisících dolarů a to ještě nezmiňujeme poplatky z používání. Právě to se zdá být hlavním zdrojem skeptických předpovědí. Ať tak či onak, ta 1 (slovy jedna) rodina, která je zatím (polovina prosince 94) na síť připojena si VOD nemůže vynachválit. ● Windows 95 patrně slibují větší rychlost i komfort, než jejich předchůdce (nebo spíš předplazec). Jen tak si lze vysvětlit zvyšující se zájem o tuto platformu. Accolade například připravuje „Jack Nickolas Golden Bear Edition“, což je nová golfová hra s vlastním editorem a na jedné výstavě dokonce pod Windows v pohodě spouštěli Doom. Planý poplach, nebo revoluce? ● Filmová licence pro nový Sci-Fi film Kevina Costnera Waterworld neskončila s podivem ve spárech Oceanu, ale v šikovných ručkách Interplay. Uvidíme co si s ní počnou. Snad neskončí stejně jako film, který je v současné době zpožděn o několik měsíců a jehož rozpočet se vyšvihl někam nad 140 milionů dolarů!!! Jen pro srovnání: rozpočet Terminátora 2 nepřesáhl sto milionů a True Lies se všemi efekty přišel na 120 milionů. Průměrný film v Hollywoodu stojí stále okolo 25 milionů. ● Zdá se, že síla námětu z Větrné trilogie nevysychá. Virgin připravuje na rok 1995 hru Alien Alliance s údajně fantastickou grafikou. No uvidíme, uvidíme! ● Encyklopedie na CD si úspěšně razí cestu, což je jistě příjemné zjištění. Občas ale trochu zarazí nápady tvůrců. „Wall“ (Zed) například vůbec nesouvisí se sla-

vnou „The Wall“ od Pink Floyd. Jedná se o multimedialní historii slavné stavby ve Washingtonu, USA. Na dlouhé zdi tam jsou vyryta jména všech amerických vojáků, kteří padli ve Vietnamu. Jistě nechci snižovat pamětní hodnotu stavby, ale její multimedialní historie na CD??? ● A jakpak to vypadá s novými filmy podle úspěšných počítačových her? Ve Spojených státech měl nedávno premiéru „Double Dragon“, podle stejnojmenné série her. Jimmyho a Billyho Lee ztvárnili vcelku neznámí herci - Marc Dacascos a Scott Wolf. Příběh je situován do postapokalyptického Los Angeles (například nápis HOLLYWOOD je skoro celý pod vodou), které se nyní jmenuje New Angeles. Zápletka se točí kolem magického amuletu. Příteklyně brášku má jednu polovinu a zloduch Kogo Shuko (hraje ho Robert Patrick; ano ten Patrick z Terminátora 2, nebo z videoklipu Meat Loaf) druhou. Shuko pronásleduje Leeovi, kteří mezitím najdou spojence v pouličním gangu. Jak to dopadne, uvidíte sami. A že jste o DD zatím nic neslyšeli? Není divu. Premiéroval na dvanáctém místě s 1.6 milionem dolarů a druhý týden už byl na místě osmáctém s 615 tisíci dolarů. Mezitím se na výsluní hrálo Cruisovo „Interview With A Vampire“ se svými 46 miliony. Film trvá 65 minut, ale asi ho vydrží jen ti nejodvážnější z nás. Doufejme, že nový projekt J.C. VanDamma - „Streetfighter“ nedopadne stejně! ● Rok 1995 sklapne čelist mnoha softwarovým firmám, které si mysleli, že výrobou her pouze na CD přechytračí piráty. Bude totiž konečně, po vyjasnění právních vztahů, uvedeno na trh nahrávatelné CD!!! Budete si moci (stejně jako nyní na kazetách) dělat vlastní hudební mixy a pochopitelně, také kopírovat hry. Doufejme, že to nepoloží hned všechny softwarové firmy najednou. Nezapomeňte, že stále platí: Support Quality Software! **KAT**

Amiga

Prodám externí 3,5", disketovou mechaniku Datalux (2 100), inkoustovou tiskárnu MPS 1270A s náhradními náplněmi, vhodnou pro počítače od C-64 přes amigu až po PC (3 900) a asi 200 3,5" disket s programy pro amigu za cenu disket (10). Tel. 02/791 73 16. Lada. Prodám orig. hry pro Amigu CD32: Liberation (Captive 2) - 750 Kč, Body Blows - 800 Kč, Guardian - 800 Kč. Možná i výměna za jiné CD hry. Erik Řihošek, Kratochvilova 7, Přerov, 750 00. Tel. 0641/3282. Prodám počítač Amiga 1200, HDD 270 MB, externí drive, 100 disket, redukce na 4 joysticky. Cena dohodou. Adr.: Sucháček Zdeněk, U Trojky 4597, 760 05 Zlín, tel. 067-46575.

Prodám Amigu 1200 Desktop Dynamite - orig. software, joystick, myš, diskbox, stereo sampler, liter. - 3 měsíce stará, bezvadný stav, málo používaná v záruce. Cena 16 000,- při rychlém jednání 15 000,-. Martin - 0395/7319.

Koupím externí disketovou mechaniku 3,5", na Amigu 500. Nabídky na adresu: Sedláček Martin, Čermákova 22, 625 00 Brno.

Mám zájem o koupi her na Amigu 600. Hlavně adventury a hry v češtině. Nabídněte! Balus Vlastimil, Petruškova 20, Ostrava 3, 700 30.

Prodám CD32 + 3CD - Oscar, Zool II, Deep Core. Nové v originál balení. Cena 7 000 Kč. Výměním hry na Amigu 1200 HD. Rostislav Kouřil, Ul. Žižkova 754, Jirkov 431 11. Tel.: 0396/53208.

Prodám multimediální 32bitový počítač Commodore Amiga CD32 se dvěma hrami Oscar a Diggers. K tomu hry UFO: Enemy Unknown a Liberation. Možnost přehrávání klasických CD disků. V záruce, to vše za 8 900 Kč (po 18. hod.). Marcel Žák, Vančurova 2966, Teplice 415 01. Tel. 412 01.

Kdo nahraje hry na Amigu 500 1 MB RAM za rozumnou cenu? Seznam zašlete na adresu: Jiří Svoboda, Sokolovská 23, 323 12 Plzeň.

Prodám tyto hry: Mortal Kombat 2 - 150 Kč, The Settlers - 105 Kč, Cannon Fodder 2 - 115 Kč, Benefactor - 105 Kč, Ishar 3 - 175 Kč + poštovné, Jiří Kopčan, Španielova 971, Ostrava-Poruba, 708 00. Nabízíme široký výběr harddisků za velmi výhodné ceny. Pro A1200 i s instalační sadou. Tel. 0361/34379.

A500, 1MB RAM (0,5 MB Chip, 0,5 MB Fast), TV modulátor, SCART, 80 disket, box na diskety, kryt na klávesnici, joystick, myš + podložka, literatura. Cena jen 7 500 Kč. Tel.: 6831783 - večer.

Prodám Amigu 500, 1 MB RAM + hodiny, ext. drive 3,5", SCART kabel, 80 disket, 2 boxy, joy, myš + podložka, hry, literatura, bar. stereo monitor Highscreen, nosič monitoru = 15 000 Kč. Adam Stehlík, R. Prchalý 4488, OVH, 708 00.

Prodám orig. hry a programy pro Amigu. Apocalypse (490 Kč), Lotus 2 (220 Kč), Jurassic Park AGA verze (490 Kč), Reach For The Skies (490 Kč), LanDi Plus angličtina (90 Kč)

řádková inzerce

a Organizer Amiga (90 Kč). I na dobrou. Jiří Novotný, Vlkov 344, PSC 696 41. Sháním tyto hry na Amigu 500, i výměním: Opertion G2, Robinsons Requiem, Ishar 1 a 3, Master Dungen 2. Jiří Wolf, Soběchleby 168, 753 54.

Prodám turbokartu pro Amigu 1200 s procesorem 68EC030 a koprocesor. Vše za 5 600,- Kč. Tel.: 017/279716. Prodám přídavnou paměť do Amigy 500: 0,5 MB Chip + 0,5 MB Fast. Cena včetně montáže dohodou. Tel: 66 414 929. Okolo 20.hod.

Prodám Amigu CDTV, kompatibilní s Amigou 500, vestavěný CD-ROM, černý design, dálkové ovládání, vhodný jako CD do HI-Fi sestavy, cena 8 000. Marek Kužel, Čimelice 110, 398 04. Výměním nebo koupím volně šířitelný software na A500 nebo A1200 (dema, hry, moduly, utility). Pavel Studený, Pod Košířem 18, Prostějov, 796 01.

Prodám pro CD32 tyto hry. Simon The Sorcerer - 1 190 Kč, Pirates Gold - 990 Kč, Novinka! Super 3D grafika - Rise of Robots - 1 899 Kč. Jan Směkal ml., Šafaříkova 350, Němčice n/H, 798 27.

Mám zájem o výměnu a koupi her na Amigu 1200 a CD32. Stálý Odběr. Pro zájemce pošlu seznam. Tel: 0645/4175. Martin Dlouhý, U koupaliště 665, Zlaté hory 79 376. Zn.: Velký Pařan.

Prodám Amigu 500 Plus, paměť 2 MB RAM, TV modulátor, hodiny, joystick s autofire, myš, podložka, kabely, zdroj, diskety, box na diskety, české i originální příručky, hry, programy, 100% stav. Dohoda. Milan Tomka, Komenického 199, Letohrad 561 51. Tel.: 0446/921456.

Koupím literaturu k Amize v češtině, nejraději od Amiga Info. Dále prodám hry na Amigu 500. Seznam pošlu za známku. Pavel Vraný, Janovská 374, P10, 109 00. Kdo opraví, vyrobí nebo prodá zdroj pro Amigu 500. Děkuji. R. Šrámek, Lidická 2356, Tábor 390 03.

„Hollywood - Arnold & Spol!“ Pomůže svým oblíbeným fil. hvězdám v nouzi a užijte si spoustu srandy! Směs akční a log. zábavy s výbornými skladbami a podmanivou grafikou. Chytnete malé i velké! Taková česká hra tu ještě nebyla. (150Kč + pošt.) DW., Box 345 Pošta 5, 605 H. Králové, Tel. (Po-Sa: 11 - 15) 049/34969.

Prodám externí disketovou jednotku 3,5., - originál Commodore pro všechny typy amig. Cena nízká, dohoda jistá. Tel.: 02/423327

Prodám Amigu CDTV - kompatibilní s A500. Vybava: CD-ROM - i audio, Floppy disk, klávesnice, midi, TV modulátor. Hardware shodný s A500. Začátečníky zaučím. To vše za 9500 Kč. B. Kotál, Fantova 1785, Praha 13. Tel.: 02/7982339 v odpo. hodinách.

Prodám Amigu 500 +, 1 MB RAM, TV modulátor, myš, 20 disket s hrami. Koupeno na Vánoce 1994 - v záruce. Cena 8 600,- Kč. Petr Bendl, Kosá 8, Děčín 405 02. Tel.: 0412/28311

Atari

Prodám zbytek nahraných disket na Atari 1040 STe. Většinou značkové. (Verbatim, Privileg, Maxell...) Cena 28 Kč za NoName disk, 30 - 33 Kč za značkové disky. Velký výběr z novinek. Zbylo mi cca 300 kusů. Při větším odběru sleva. Seznam zašlu. Tel.: 0164-5236 Marek.

Výměním hry na Atari XL v T2000. Sháním adventuru strategie, logické atd. Mám hodně novinek 90 - 94. Platí stále. K seznamu přiložte prosím také 5 Kč známku na odpověď. Ondra Švestka, Tlapáková 13, Ostrava 3, 705 00.

Prodám Atari 800XE, magneto-

tel.: 0507/922660. Zn: Kvalita za nízkou cenu.

Prodám základní kartu (Motherboard) k počítači PC. Jedná se o 486/DLC s procesorem a matematickým koprocesorem. Rychlost 40 MHz, výkon 1/2 DX2/66 MHz. Nový nepoužitelný. Původní cena 7500,- Kč. Nynější cena: 5000,- Kč. V. Malinský, Budovcova 453/III, 290 01 Poděbrady. Tel/Fax: Po-Pá 7:00 - 14:00 0325/2402. MIMO určenou dobu je na tomto čísle zapnut záznamník.

Nabízím případně výměním hry na PC - AlQuadin, Aréna, Reunion, Ishar 3. Martin Ťupa, Radnická 1006, Nové Město na Mor. 59231. Seznam zašlu za 3 Kč známku.

Hledám šilence (grafiky, hudebníky... na PC) pro projekty Pařanské integrace. Své návrhy a nabídky (možno i ukázky vašich děl a děl) posílejte na adresu Jiří Brázda ml., Nádraží 124, 38242 Kaplice 2. Nattre-

Soukromý inzerát

napište čitelně nejlépe na čtverečkový papír a zašlete na adresu vydavatele. Délka max. 250 znaků včetně mezer. Inzerát, podaný za účelem zisku patří mezi inzeráty komerční. Redakce si vyhrazuje právo na posouzení typu inzerátu a případné vyřazení z neplacené inzerce.

Komerční inzerát

otiskneme, pokud bude k inzerátu přiložen doklad o úhradě inzerátu (úštěrka složenky nebo kopie výpisu z účtu). Fakturu na vyžádání vystavíme před zaplacením inzerátu. Jeden znak u komerčního inzerátu stojí 1,80 Kč včetně DPH.

Možná jste si již všimli,

že již po jedenáct čísle

MŮŽETE INZEROVAT
Ale nevíš si, kam máte inzeráty posílat?
Pak tedy vězte, že je můžete posílat na adresu:
PCP, P.O.Box 414, 111 21, Praha 1

fon, 1 kazeta s hrami, 2xjoystick, cena 2800 Kč, písemné nabídky zasílejte na adresu: Libor Zahradka, Na Příkopě 36/623, Trebič 674 01.

Nabízím nejnovější hry na Atari 800 XE/XL z let 1989-1995. Seznam za nadepsanou obálku známku. Aleš Kerner, Ostašova 516, 284 01 Kutná Hora.

PC

Prodám vlastní PC 256 color object editor vhodný na tvorbu, branie a animáciu objektov do vašich programov. Jednoduché použitie. Dodám Full verziu, demoprogramy, demohru, help atd. Všetko za 180 Sk. T: 088-460 08 Michal. Len po 14. 00. (Dobierka)

Prodám PC 386SX/25, 1 MB RAM, 40 MB HDD, 3,5 FDD, color monitor, VGA 512 Kb, keyboard, provedení mintower. Cena 22 000, Kč. Adresa: Bedlán J. Vodňanská 12, České Budějovice 37011.

Shareware a freeware pod DOS a Windows pro PC. Za cenu 15,- Kč/MB. Výběr zher, antivirů, DTP aj. Seznam zdarma. To vše na adrese: David Hájek, V Sídlišti 17, Rousinov, 68301,

me to Pterodonu! Nabízím ty nejlepší a nejnovější hry na PC (1 GB!). Seznam zašlu zdarma. Tom Katolický, Alšova 17, 591 01 Zďar n. S.

Prodám levně disketovou mechaniku 5.25" HD. V ceně 800 Kč, deset značkových HD disket. Tel.: 66712316 pan Kleisner.

Výměním případně prodám hry na PC (seznam za seznam). Platí stále. Erik Machatý, Předvoje 4, Praha 6 162 00. Tel.: 360 264.

Koupím shareware pro PC: grafické procesory, hudební editory pro speaker aj. P. Siostrzonek, Frýdecká 180, 737 01, Č. Tešín.

Prodám PC 486SX/33 Mhz, 4 MB RAM, 3,5, FDD, HD 260 MB, SVGA - LR, zvuková karta, myš, joystick. Software Dos 6.1, Windows 3.11CS, MS Works CS a další. Půl roku starý, v záruce. Komplet za 30 000,-. Dohoda možná. Telefon do práce 0508/25756 až 9 klapka 333.

Levně prodám a výměním PC hry. Seznam za známku. J. Jašek, nezvalova 497, Nové Město na Mor. 59231

C64

Výměním nejlepší programy pro C64 na kazetu i disk. Přes 1000 titulů z let 1985 - 1994. Hry, demoprogramy, uživatelské programy a mnohem více + bližší podrobnosti obdržíte za 3 Kč známku na adrese: Boris Textl, Dukelská 147, Znojmo 671 81. Commodoristé, grafici, hudebníci, programátoři ozvěte se na mou adresu, má skupina stojí již 6 měsíců na nohou sama. Pokud máte zájem zdarma obdržet spoustu dem a utilit i her, pište na mou adresu: D. Maňásek, Nábřeží 1355, Napajedla 76361.

Koupím na C64 hru Prince of Persia. Na disketě. Milan Štáncil Chyše 241, 364 53. Všem předem děkuji.

Vše pro C64/Amiga SW, HW, Literatura. Např. tiskárna = 2500,- a mnoho dalšího. Tel.: 02/531161, 6512286.

Koupím hru Prince of Persia pro C-64. Prodám na tentýž počítač hry Turrican 1 a 2, Sleep Walker a Lemmings. O informace si pište na adresu: Jakub Mlynář, V Hůrkách 2139, Nové Butovice, Praha 5 155 00.

Koupím hry: Lemmings, Batman, Back To The Future 2 pro C-64. Pouze na disketách. Píšte na adresu: Roman Krejčířík, Měnin u Brna 155, 66457.

Vše pro C64/Amiga SW, HW, Literatura. Např. tiskárna = 2500,- a mnoho dalšího. Tel.: 02/531161, 6512286.

Na C64 výměním nejnovější diskové hry, dema a utility. Mám kolem 330 disket. Píšte i pokud toho máte málo. Seznam zašlu pouze za 3 Kč známku + váš seznam. Platí stále. Robert Fencel, Jindřichská 311, 41731, Novosedlice.

Prodám Commodore 64, magnetofon, joystick, cartridge C400, 89 uživatelských programů, 498 her, kazeta s angličtinou, cena 4 000 Kč, dohoda možná. Josef Janděčka, Vodičkova 9, Praha 1, 110 00. Tel: 26 66 47.

Výměním hry na Commodore 64 na disketách. Tel: 239 113. Adresa: Palackého 169, Frydek-Místek.

Nejnovější hry, dema a utility na C64 na disketách seženeš na adrese: R. Fencel, Jindřichská 311, 417 31, Novosedlice. Seznam za 3 Kč známku. Mám 400 disket. Platí stále. Cena jen 4 Kč za stranu.

Vše pro Commodore 64. Fa Trsek, tel.: 02/531161.

Sinclair

Prodám počítač Didaktik M, tiskárnu BT 100, interface, M/P kazetový magnetofon s počítačem, 15 kazet s hrami + 4 originální hry, 2 joysticky, kryt klávesnice. To vše za 4500 Kč. Adresa: Caletka Ondřej, Česnovice 2.p. Píšťní 37346.

Prodám počítač Didaktik M (rok výř. 91), disk, jednotku D40, mnoho nových i starších her (diskety, kazety), joystick, monitor, box na diskety, časopisy, atd. Cena: 4000, tel. 02/54 99 134.

Různé

Prodám databanku s kalkulačkou Casio DC 750 GY. (50 paměťových míst) za 475 Kč. A dále tiskárnu BT-100 pro Didaktik Gamma (kabely, zdroj, interface, ovládací program) za 575 Kč. Pavel Kozák, Na Vyšně 3221 Havlíčkův Brod 58001.

Sháním hru Elite II Frontier v češtině. Pova Jiří, Jateční 794, 28002 Kolín IV. Uživatelům Sharp MZ-800 nabízejí mnoho nových programů, her, literatury a periférií PBSe si o kompletní katalog Fy BBS s.r.o.: P.O. BOX 50, 405 02 Děčín II.

Prodám tiskárnu D - 100M, devítijehličkovou, paral/seriové propojení, málo používaná, výborný stav, cena 1890 Kč. Petr Leinweber, Jugoslávská 15, Svítavy, 568 02.

Výměním novy počítač Kom-pakt 1 rok záruka, 3,5, Zab. Disk. Mech., interface k přímému připojení tiskárny, za použití videomagnetofon Avex 6570 i s mírnou mech. vadou např. hluchný či vadný rychloposuv. Adr.: Kádyr, Ke Sv. Jiří 38, 31218 Plzeň. Tel.: 019/61244

Prodám SEGA Master System II + 3 hry - Wimbledon, Návrát do budoucnosti 3, Fotbal, 1 hra vestavěná - Sonic - vše v záruce. Cena 4000 Kč (i jednotlivě). Kontakt: Austrata Vladimír, Mlýnský čp. 465, Květná 687 66. Mám zájem o hry na Sharp MZ-800. Lukáš Dvořák, Milady Horákové 72, 170 00 Praha 7. Tel.: 02/ 372 060

Zbigniew Bocek pozdravuje všechny z Folwarku v Pisku. A Ted známky: Amiga 1 = nejlepší, Pc 5 = nejhorší. Prodám 8bitové hry Pegasus MT-777DX, kompat. s NES a 5 konzoli s hrami. To vše za 50% původní ceny, to jest za 4000,- Kč. Radim Červený, Rumburských hrdinů 752, 473 01 Nový Bor. Tel.: 0424/33 081.

Prodám 16. bit TV hry Super Engine II, 2X joystick s mikrosopínací + 5 Her + katalog. U každé hry je možnost výměny za poloviční cenu. Původní cena 6900 Kč. Nyní 4000 Kč. Tel.: 02/402 63 29.

Prodám televizní hry Fenix v perfektním stavu + 3 kartříge s hrami: Robokop, Turtles, 108 in 1. Prodejné i samostatně. Celkem 3700 Kč. Pan Jiří Uzel, Manětinská 63, Plzeň 323 00.

Koupím Amstrad/Schneider 6128 bez/s monitorem, diskety, software, manuály. Nabídněte. Tel. 423327

Prodám diskety 3,5" HD formátované za 22 Kč a 3,5, DD za 16 Kč. T. Brožovský, U Flory 2599, 438 01 Žatec.

Nejlepší Shareware pro Amigu + PC. Seznam zašlu všem. Jan Šimáček, Hornická 1743, Roudnice n.L. 413 01.

Prodám joystick QuickShot Aviator (pro Amiga, ST aj.), vhodný zvláště pro letecké a automobilové simulátory. Robustní konstrukce (obouruč), nový 900,- Kč, nyní za 700,- Kč. Josef Komárek ml., Újezd 46, 118 00 Praha 1, tel. 53 08 73.

Hledáme grafika a programátory pro vývoj her. Zajímají vydání (také CD verze) a distribuci doma i v zahraničí. Žádáme profesionalitu. BBS s.r.o., BOX 50, 405 02 Děčín II. Tel./Fax: 0412/28311, 141.

TOP STEN

Poprvé v historii Excaliburu vám přinášíme výčet 100 nejlepších her všech dob a to dokonce na všechny formáty, jaké vůbec existují. Název TOP STEN vznikl sloučením slov TOP TEN a STO.

Za názvem hry je počítač (popř. konsole), na které je hra nejlepší a v závorce pak výčet všech herních přístrojů, na které hra ještě existuje. Popis má za úkol pouze stručně informovat, o co zhruba jde, jinak bychom museli vydat celé zvláštní číslo Excaliburu.

1 MORTAL KOMBAT II - SNES (Mega Drive, Game Gear, Game Boy)

Nikdo jiný neudělal tak přirozené zvuky, grafiku a atmosféru jako tvůrčí mládež Mortal Kombat II. Hra je o hodně lepší než Street Fighter II a právem byla zvolena jako nejlepší hra všech dob vůbec.

2 SUPER STREET FIGHTER II - SNES (Mega Drive)

Více postav, více barev, více zvuků, prostě o 100% lepší než předchozí díly.

3 DOOM - PC (Jaguar)

A do třetice brutalita. Ovšem v provedení firmy ID Software, které patří mezi absolutní špičku počítačové zábavy. Pokud někdo neznáte Doom, pak vězte, že je to 3D skrolovací bludiště s hektolitry krve.



4 SENSIBLE SOCCER - Amiga (Mega Drive, SNES, Game Boy, Game Gear, Master System)

Konečně hra bez brutality! Tento fotbalák učaroval všem lidem zejména titěrností postavíček hráčů a dokonalou hratelností. Na této hře se dá velice dobře demonstrovat význam oné části hodnotící tabulky Excaliburu, kde je procentuální vyjádření zábavy za hodinu, den, týden, měsíc, rok, protože Sensibla znám dva roky a ještě nyní bych mu dal aspoň 70%.

5 JOHN MADDEN FOOTBALL - 3DO (SNES, Mega Drive)

Americký fotbal je nejvíce oblíbený samozřejmě v Americe, kde se této hry prodalo několik set tisíc kusů. Na 3DO je hra tak realistická, že když dohrajete, tak máte po těle celou spoustu modřin.

6 TEMPEST 2000 - Jaguar

Tato střílečka není jen tak obyčejná, jak by se mohlo zdát. Celá vás do sebe vtáhne a pokud chcete přestat, nezbyvá než vypnout elektrinu.

7 MARIO KART - SNES

V této hře se stáváte Mariem, který řídí motokáru. Pohyb tratě je tak realistický, že není divu, že tato hra byla zvolena sedmou nejlepší všech dob.

8 MICRO MACHINES - Mega Drive

No vidíte, hned tady máme další auta. Jsou to Mikro Mašiny a narozdíl od Maria, kde vidíte autíčko zezadu, kde ho vidíte svrchu.

9 SUPER BOMBERMAN - SNES

Tato hra se nedá dost dobře hrát v jednom. Musíte být alespoň dva, ale pokud jste čtyři, je to ještě lepší. Bomberman je bláznivá honička na vašem monitoru.

10 MARIO ALL STARS - SNES

Čtyři hry na jednom kartridži. Hodiny zábavy. Plošinové skákačky dovedou zabavit statisíce lidí.

11 STUNT RACE FX - SNES

Vektory a polygony si v této hře ani na chvíli neodpočinou. Jedná se o další závody aut, navíc s mašinou, která mrká a umí měnit podobu.

12 SYNDICATE - PC (Amiga)

Konečně po dlouhé řadě konzolí zase počítačová hra! A ne kdovíjaka. V Syndicate ovládáte několik postavíček a pořádně se při tom zapotíte.

13 FIFA INTERNATIONAL SOCCER - Mega Drive (SNES, PC, Amiga)

Nejrealističtější fotbal, jaká kdy byl (ovšem mimo pravého fotbalu). Tito malí hráči vypadají, jako kdyby byli živí a hrají, jako kdyby věděli, co dělají.



14 THEME PARK - PC (Amiga)

Postavte zábavní park tak, aby se nikdo nenudil! Při této hře si užijete spoustu legrace a ani mozkové závity si neodpočinou.

15 DR ROBOTNIKS MEAN BEAN MACHINE - Mega Drive (SNES)

A máme tu jednu logickou hru, jde v podstatě o přemísťování fazolí. Tato hra se hraje nejlépe ve dvou.

16 SIM CITY 2000 - PC (Mac, Amiga)

Stavba a správa města, to je vlastně náplň hry Sim City 2000. Jen pro zajímavost - vyvíjí se nová hra Sim Town. Je to zjednodušená verze Sim City pro děti od pěti let (software for kids).

17 SUPER MARIO WORLD - SNES

Zase plošinová skákačka, ale tak rozsáhlá a tak úspěšná, že se podle ní dokonce natočil film. Ten je ovšem brak.

18 TETRIS - všechno

Hra, které stačí na provoz jen dvě barvy a ona je v Top Stenu? Aby ne, když je to TETRIS! Kdy jste ho hráli naposledy? Já včera.

19 WARIO LAND - Game Boy

Nepřepsal jsem se, je to opravdu Wario a ne Mario. Ovšem hra je skoro stejná, jako Mario. Jak je možné, že při čísle 19 je to již čtvrtá hra s Mariem?

20 CANNON FODDER - Amiga

Válka nebyla nikdy tak legrační, jako v této hře. Ovládáte několik vojáků, dostáváte úkoly a plníte mise. V pokročilých levelech pořádně těžká hra. Už se pracuje na Cannon Fodder II.

21 SUPER PROBOTECTOR - SNES

Hra plná střel, výbuchů a náslapných min. To je Super Probotector na SNES. Hra vypadá o něco lépe než známý Turrican.

22 GUNSTAR HEROES - Mega Drive

A hned další hra od tvůrců Super Probotectora! Tato se liší snad jen grafikou a tím, že je pojata velice zábavně.

23 SONIC CD - Mega CD

Na kartridži byl OK, ale teprve CD ukáže jeho pravé barvy a schopnosti. V tomto díle cestujete s naším milým ježkem v čase.



24 ZELDA: A LINK TO THE PAST - SNES

Jedna z největších her, kterou jsme kdy viděli. Vydejte se s námi do světa plného kouzel, elfů a skřítků!

25 WOLFENSTEIN 3D - PC (SNES, Jaguar)

Předchůdce Doomu. Na svou dobu to byla absolutní špička a ke hratelnosti přispívalo i to, že běhal dobře i na pomalých 286-kách.

26 DONKEY KONG 94 - Game Boy

Donky Konga si pamatují ještě z 8-mi bitového Atari a vůbec se nedivím, že se dočkal remaku i na Game Boye. Jedná se o plošinovou skákačku.

27 ZELDA: LINKS AWAKENING - Game Boy

Největší, nejlepší a nejobtavnější hra na Game Boyi. Opět se přeneseme do dávných krajín a budeme bojovat proti zlu.

28 LEMMINGS II - Amiga

Kdybych měl já zvolit mezi Lemmings I a II, volil bych I. Ale Top Sten je Top Sten, a tak jsou Lemmings II první.

29 NBA JAM - SNES (Mega Drive)

Pohled ze strany zvolili autoři tohoto basketu. A vidíte, dostali se do Top Stenu! NBA JAM vyniká hlavně plynulostí a rychlostí.

30 ROCK AND ROLL RACING - SNES

Nejlépe ozvučená hra na světě. Hudba a zvuky jsou dotaženy k absolutní dokonalosti. Ale ani sama hra není k zahoezení.

31 STARWING - SNES

Že SNES neumí dělat 3D objekty? Ha ha! Stačí si pustit leteckou střílečku Starwing a uvidíte!

32 VIRTUA RACING - Mega Drive

Je to Starwing, není to Starwing? Je, ale s kolečky a na Mega Drive. Perfektní závody po vektorové dráze.

33 R-TYPE III - SNES

Malá raketka, skroll doprava, nic nového. Ale tuny výbroje a krásné provedení nejlepší střílečky na SNESu ji vynesly na 33. místo.

34 SUPER METROID - SNES

A opět hra typu Turrican, ale nyní chodíte s ženskou. O to více budete muset kvědat joystickem, aby vás horda nepřátel nezbavila všech životů!

35 PINBALL FANTASIES - PC (Amiga)

Moje nynější jednička. V SVGA grafice a při tak plynulém scrollingu obrazu je prostě lahoda prohánet kuličku po stole. Mimochodem, já jsem nahrál ve čtvrtém stole (Stones n Bones) 352 miliónů. Jestli jste někdo nahrál víc, tak to zavolejte do redakce a řekněte kolik, abych vás mohl zase překonat. (Jestli sem někdo zavolá kvůli takové blbosti, tak ho přetruhnou -JKL)

36 ROCKET KNIGHT ADVENTURES - Mega Drive

A abychom měli zase něco neobvyklého, tak je tu snad už po sté další běhačka. Nyní s raketovým rytířem!

37 THE SECRET OF MONKEY ISLAND - Amiga (PC, ST)

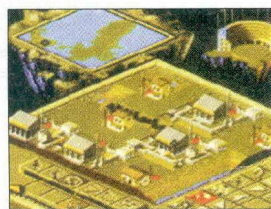
Kolikrát se při hře průměrně zasmějete? 49-krát? Tak u této báječné adventury se zasmějete tak tisíckrát. Nedivme se, že na Monkey Island vznikla i v Čechách parodie - The Secret of Donkey Island (Tajemství Oslího ostrova)

38 SAM AND MAX HIT THE ROAD - PC

Úspěch této adventury je přímo úměrný počtu prodaných komiksů našich dvou přátel - Sama a Maxe. To jsem zvědav, kdo u nás udělá první hru: Bobik a Fifinka a Myšpulín a Pinda se vydávají na cesty...

39 POPULOUS 2 - Amiga (PC, ST, Mega Drive, SNES)

Být bůh a ovládat lidičky, to by se líbilo asi každému. Proto je tady výborná strategie Populous II.



40 RAINBOW ISLANDS - Amiga

Sice primitivní hra, ale tak výborně hratelná, že obsadila čtyřicáté místo. Pro PC-čkáře, kteří ji asi neznají je to běhačka s panáčkem, který dělá roztomilé duhy.

41 SAMURAI SHOWDOWN - Neo Geo

Kdybysme řekli, že je lepší, než Street Fighter II, tak bysme lhalí. Na vrchol tuto hru vynesl návrh zbraní, kterých je v této hře více než dost.

42 DEFENDER - Amiga (já si pamatuji i Atari 800)

Všichni oblíbení programátoři říkají, že Defender (obránce) je nejlepší střílečka všech dob. A protože se nám dostala na 42. místo, tak částečně souhlasíme i my.

43 POP AND TWINBEE RAINBOW BELL ADVENTURES - SNES

Hrozný název, že? A o hře bych raději nemluvil. Co jiného by to mohlo být, než běhačka podobná Sonicovi, že?



44 JUNGLE STRIKE - Mega Drive

Pokračování Desert Striku. A na Amigu a PC se připravuje! Zajímavé je, že je lepší než jednička a to se u vícerozličných her tak často nestává.

45 ZOMBIES ATE MY NEIGHBOURS - SNES (Mega Drive)

Bacha! Zombáci snědli už půlku města a teď se chystají na mně! Vše, co má být v pořádném horroru je i v této hře.

46 SECRET OF MANA - SNES

Celých sedm měsíců nám zabralo, než jsme dohráli tuhle zpropadenou hru. Sedm měsíců! Adventure-akční hra Secret of Mana je v top stenu právem.

47 DESERT STRIKE - Amiga (Mega Drive, SNES, PC)

Tady ho máme, kluka jednoho ušatého! Před chvílí jsem říkal, že je horší než jeho mladší brácha, ale sami vidíte, že tři příčky nejsou nic.

48 SMASH TENNIS - SNES

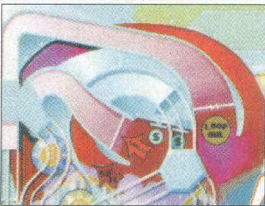
Nejlepší tenis na Super Nintendo. Ještě když má víc než dvě barvy, tak není o čem hovořit.

49 PETE SAMPRAS TENNIS - Mega Drive

A heleme se! Další pán na holení. Další tenis. Teď na Mega Drivu a až pro čtyři hráče najednou.

50 PINBALL DREAMS - Amiga (SNES, PC)

Jako Pinball Fantasies, ale o trošičku horší. Na PC je mnohonásobně horší, protože SVGA (Fantasies) a VGA (Dreams) je dost velký rozdíl. Lepší je na Amize.



51 AXELAY - SNES

Střílečka udělaná ve velkém stylu. Grafika skroluje jako horizontálně, tak vertikálně. A mimochodem, jedna z nejlepších zpracování her na SNESu vůbec.

52 SMASH TV - SNES (Amiga)

Brutalita, brutalita a zase brutalita. Vládne světem. Jinak by se totiž nemohla do tohoto článku dostat krvavá běhačka Smash TV.

53 CYBERNATOR - SNES

Až se v našem top stenu objeví hra na něco jiného než na SNES, tak vykřikni. Abychom nezrušili tradici, tak i toto je prachšprostá střílečka.

54 NHL HOCKEY 94 - Mega Drive (PC)

Už křičím! Haló haló, proč je koček málo? Ne, tato hra je úplně o něčem jiném. Dokonalý hokej, kterýžto je oblíben (myslím tuto hru!) zejména v USA.



55 LEGEND OF THE MYSTICAL NINJA - SNES

A jsme zas u toho. Klasika, lidi si na to zvykli a kdyby se na SNESu objevila nějaká jiná hra, tak by se jí asi moc neprodalo. Ale tato je

aspoň trochu řízlá do adventury.

56 HELLFIRE - Mega Drive

Tak už se nakazili i hráči na Mega Drivech! Hellfire je úplně normální střílečka podobná R-type.

57 SUB TERRANIA - Mega Drive

Tuny nepřátel, tisíce střel, nepřerušitelné množství vetřelců a děsivé výbuchy řadí tuto hru mezi všechny ostatní střílečky.

58 DRAGON - SNES

Velice hezký udělaný karate, ale bohužel málo brutální. Asi proto je pouze na 58. místě a ne na prvním, jako Mortal Kombat II.

59 ALLADIN - Mega Drive

Vždycky, když se zastavím v Kotvě v oddělení počítačů, tak vidím, jak se na vystaveném Mega Drivu masí Alladin. Aby ne, je to krásně provedená chodička ala Disney.

60 THUNDERHAWK - Mega CD

Tento simulátor je to, co proslavilo Mega CD. Je tak realisticky vypracován, že se nedivíme lidem, kteří si koupí Mega CD jen kvůli této hře.

61 STRIKER - SNES

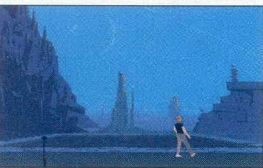
V této hře můžete ovládat míč tak dokonale, že je to až k neuvěření. Nepleťte si tuto hru s hrou stejného názvu na Amize! Je to sice také fotbal, ale na SNESu halový.

62 JUNGLE BOOK - Mega Drive

Knihy džunglí. Kdo by neznal Maugliho... Ale jak nám napovídá popiska Mega Drive, hra je opět jen běhačka.

63 SUPER STAR WARS - SNES

Je docela v módě dělat hry podle filmů a nejinak smýšleli autoři Super Star Wars. Další 3D střílečka je na světě.



64 ANOTHER WORLD - Amiga (PC, SNES, Mega Drive)

Pozor! Na konzolích se tato hra jmenuje Out of this World. Nevím, zda si výrobci konzolové verze mysleli, že se hra prodá pod jiným názvem více, ale jedno je jisté. Tato akční-adventure dokáže na dlouhé dny připoutat k joysticku nejednoho paňana! (nebo paňena?)

65 INDY CAR RACING - PC

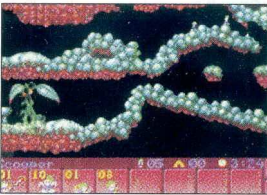
Ano, tato hra je oficiálně lepší než Formula One Grand Prix. Je to plynulostí pohybu a komfortnější ovládáním.

66 FLASHBACK - Mega Drive (Amiga, SNES, PC)

Ano, tak to má být. Pokračování (Another World) a je horší. I když se o 100% zlepšila grafika, tak hrátelnost o pěkný dílek poklesla.

67 LEMMINGS - na všechny systémy

Jsou malí, modří, se zelenými vlasy a jsou jich stovky. Co to je? No přece šmoulové, ty šmoulo! Ne, jsou to Lemmingové a s nimi 67. místo.



68 ALIEN 3 - Mega Drive (Amiga)

Zase hra podle filmu. Abych pravdu řekl, tak grafika je u této hry dost pod průměrem, ale špičkovou jí dělá brilantní hrátelnost.

69 PARODIUS - SNES

To tu dlouho nebylo! Střílečka a na SNESu! Máme to tady zase, ale už ne v tak špičkovém provedení jako již popisované hry. Nezdá se to, ale jsme již u čísla 69.

70 BATMAN RETURNS - SNES

Batman se vrací! Schovejte děti, bude se střílet. Vidět tuto hru Michelle Pfeifferová, asi by měla radost.

71 PRINCE OF PERSIA - Amiga (PC, Mega Drive, SNES)

Už jste se báli, že sem Prince nedáme, co? Ale to bychom vám neudělali. Jedna z nejlepších akčních, ale ne zase tak moc, her nám všem užasa hodiny dražocenného času.

72 PGA TOUR GOLF II - Mega Drive

Jak titulék napovídá, jedná se o Golf. A dokonce lépe provedený, než jednička. Já sám se hrozně těším na Sensible Golf - sice golf, ale z horního pohledu, jak je v firmě Sensible známo (Sensible Soccer, Cannon Fodder)

73 SUPER PANG - SNES

Krásná hra. Dole běhá panáček, kolem něho lítají bubliny a on je musí rozstřílet. Na Amize existuje pouze Pang, škoda jen, že se na ní neudělal i Super Pang.

74 ECCO THE DOLPHIN - Mega Drive

Tisíckrát jsme už ovládali roboty, ježky, auta, rakety, ale delfína? Pouze v akční hře Ecco the Dolphin.

75 MECH WARRIOR - SNES

Dokonalé 3D střílečka na povrchu cizí planety. Za shlednutí stojí hlavně výbuchy nepřítelů a brumlavý zvuk motoru.

76 SHADOWRUN - SNES

O této hře můžeme říct snad jen to, že je to novodobá Tolkienovka. Výborná hrátelnost a rozvíjející se příběh nás od Shadowruna dlouho nepustí.

77 Kirby's Pinball - Game Boy

No vidíte a máme tu pinball už i na Game Boy. Jediné jeho nevýhoda je ta, že je černobílý, ale

s tím u Game Boye asi nic nena-děláme.

78 GUNSHIP 2000 - PC (Amiga, CD32)

Výborný simulátor vrtulníku od Microprose. Na Amize sice trochu trhá, ale na PC je to v pohodě. Obzvláště na DX4.

79 TOEJAM AND EARL - Mega Drive

Velice přitažlivá hra, protože se dost blíží interakci. Hemží se to v ní legračními úkoly a přihloupými gagy.

80 MONSTER MAX - Game Boy

Pohled svrchu zešikma zevšedněl na počítačích už za dob sinkléru a atárek. Ale jak je vidět, tyto hry jsou v oblíbenosti ještě dnes.

81 SUPER SIDEKICKS 2 - Neo Geo

Že by další fotbal? Aby ne. Ale tenhle je pravděpodobně nejlepší na Neo Geo a možná i na všech konzolích dohromady.

82 WALKER - Amiga

Chodec. Jak příznačný název. V této hře se vžijete do velkého robota, který musí zničit tisíce malých nepřátel. Velice těžká hra.

83 SPEEDBALL 2 - Amiga

Před Sensible Soccerem to byla asi nejlepší sportovní hra pro dva. Brutalita zde byla podána tak jemně, že to ani nikoho nepobouřilo.

84 CHAOS ENGINE - Amiga (SNES, PC, Mega Drive)

Zvláště když se sejdou dva, tak je tato hra velice užitečná. Dalo by se říct, že je to vylepšená verze Gauntletu z Atari.

85 THE SECRET OF MONKEY ISLAND II - Amiga (PC)

„Tak ty se chceš stát pirátem?“ Ano, staňte se již podruhé pirátem Gajbrašem Tripúdem a vydejte se za dobrodružstvím!

86 THE LOST VIKINGS - Mega Drive (SNES, PC, Amiga)

Máme tři vikings, každý má jiné dovednosti. Dáme je do prostředí dnešní doby a vznikne nám logická hra Ztracení Vikingové.

87 ALONE IN THE DARK - PC

V době svého vzniku to byla docela dost velká bomba. Několik pohledů na jednu místnost, děsivé mrazení v zádech...

88 PONG - Amiga

Arkanoid je tady. Mnozí z nás jsou jim odkojeni a i v dnešní době CD-ček si takovou blbůstku rádi zahrajeme.



89 MYST - PC CD-ROM

No né, hra na CD-ROM, dá se říct

novinka a v Top Stenu? Aby ne, když je to perfektní hra Myst. Ta kniha je tak realná...

90 7TH GUEST - CDI (Mac CD-ROM, PC CD-ROM)

Jedna z prvních her na CD. Auto-rům nestačilo 650 MB dat, hra musí být hned na dvou CD-čkách. Už se dokončuje pokračování - 11th Hour.

91 LAMATRON - Amiga

Velmi nevšední plošinová skákačka a střílečka v jednom. Pochází od firmy Llamasoft, která proslula mnohými hrami na osmibity.

92 CRASH AND BURN - 3DO

3DO se pomalu ale jistě dere dopředu, všichni ho máme za jasného favorita. Crash and Burn je první hra na 3DO, která donutí lidi říct si: „Jak je tohle možné...“

93 Elite - Mega Drive (Amiga, PC, 8-mi bit)

Vesmírné souboje a obchody, to je ono. Velice staráčka hra a vidíte, ani po letech nezevšedněla.

94 ELITE 2 - Amiga (PC)

(Neméně) úspěšné pokračování, lepší grafika, větší rozsáhlost... To vše dohromady nám užere denně alespoň 10 hodin čistého času.

95 COOL SPOT - Mega Drive (Amiga, SNES, Game Boy)

Plošinová chodička s lentilkou. Připomíná zejména Alladina, nejen grafikou, ale i celým průběhem hry.

96 INTERNATIONAL KARATE+ - Amiga (PC, Atari, 8-mi bit)

Za našeho mládí jsme ve dvou nehráli na Atari nic jiného. Domů jsme odcházeli většinou potlučení... Znáte to - v zápale boje se leccos stane.



97 ACTRAISER - SNES

Napůl simulace boha a napůl akční hra. Autoři se snažili trochu vymanit se z šedého průměru, ale vyneslo jim to „jenom“ 97. místo na světě.

98 SILPHEED - Mega CD

Vesmírná 3D střílečka v mnohém připomínající Elite. Ale na Mega CD a v Mega CD provedení.

99 LETHAL ENFORCERS - Mega CD (Mega Drive, SNES)

Zahrajte si na krvavěného mafiána! S kulometem a zásobníkem plným střeliva to snad nebude za se tak obtížný problém!

100 PIŠKVORKY - Mafo

Bez poznámek...

Wing Commander III

Výborná hra a skvělý film v jednom balení.

Jestliže dnes si matně vzpomínám, jak mi kdysi kamarád přinesl do školy Wing Commandera I. Tenkrát mne velmi zarazilo, že hra zabírá celých(!) 11 MB na harddisku. Kdyby mi tehdy řekl, že Wing Commander III bude zabírat zhruba 2 300 MB, asi bych se mu bohapustě vysmál. Nicméně stalo se a tato hra na čtyřech kompaktech skutečně existuje.

Wing Commander III je posledním pokračováním slavné řady vesmírných simulátorů stejného jména. Programátoři Originu (zejména pak grafici) odvedli skutečně vynikající práci řídive se heslem „To nejlepší na konec“. Co na tom, že hra je určena pro Pentia s 16 MB RAM? V současné době nejsou tyto hardwarové požadavky nijak nadnesené a firma Origin patřila

díle dalšího ze známých herců - Malcoma McDowella - který hraje postavu velitele hvězdné flotily admirála Tolwyna. Je to přesně ten chladnokrevný típek, kterého jsme zvyklí vidat v televizi. Netřeba mluvit o tom, že hra je kompletně namluvená a to kromě angličtiny i v němčině a francouzštině. Pro ty z vás, kteří nemluví anglicky jako Winston Churchill, naštěstí autoři připravili i titulky. Bohužel, některé animace celou hru trochu zpomalují a za čas se stávají velmi nudnými (myslím tím animace typu jízda výtahem či vstup do nějaké místnosti; ostatní nudné nejsou - naopak). Je až s podivem, že tento tah nepoužil majitel autorských práv na „Hvězdné války“ George Lucas.

Po dějové stránce, jak jsem již napsal, navazuje hra na předchozí díly. Téměř čtyřicet let trvající válka mezi pozemšťany a národem Kilrathi se po milionových ztrátách na životech konečně blíží konci. Zatímco Kilrathi oblehli Zemi a ničím nerušení útočí na bezbranné planety, byla vyslána menší flotila, obsahující těžkou letadlovou loď a několik pomocných lodí, aby napadly Kilrathi odzadu a vyčistily sektor za sektorem. Kromě této, globální dějové osnovy, je ve Wing Commanderovi III ještě osobní trápení plukovníka Christophera Blaira (Mark Hamill). Jeho žena se zúčastnila tajné akce namířené proti Kilrathi a bezstopy zmizela i ze zbytkem výpravy. Její přítomnost se projevuje jemnými narážkami během rozhovorů s jinými členy posádky a především, pokud se půjdete podívat do obytných prostor lodí a nahlédnete do své skříňky, vyposechnete si nahrávku Blairovi ženy, uvidíte ubohého plukovníka melancholicky vzpomínat na krásnou dovolenou a další retrospekce. My, kteří jsme shlédli překrásné intro, víme, že plukovníkova žena s krycím jménem Anděl je v zajetí.

Jako vesmírný simulátor je Wing Commander III rovněž nepřekonatelný (nechápu, jak jsem mohl být okouzlen Infernem). Co do zpracovanosti, nemá tato grafika mezi vesmírnými simulátory konkurenci. Můžete si vybrat mezi VGA a SVGA. Rozdíl je opravdu markantní, ale pro majitele pomalejších grafických karet doporučuji spíše tu VGA. Já osobně jsem se nenechal ničím odradit a hrál jsem hru v SVGA. Hra byla rychlá a až na nepatrné trhání se celkem ničemu nedalo nic vytknout.

Vesmírné objekty jsou bezvadné. Dokonalejší hvězdný „destroyer“ jsem viděl pouze v trilogii „Hvězdné války“. Vše je vykreslené do nejmenšího detailu. Na křižnicích jsou vidět i okna od důstojnických latrín. Laserové věže se hýbou a střílí. Další specialitou jsou průlety nitrem nepřátelských letadlových lodí. Lepší exploze jsem snad v životě neviděl! Nepřátelské lodě se rozpadají mnoha způsoby a pokud zničíte nějakou z „hlavních“ lodí (křižník, transport atd.), následuje bílá záře srovnatelná jen s výbuchem supernovy nebo „hvězdy smrti“. Grafici si s tím vším museli dát nepochybně spoustu práce. Jediným záporem je, že když se na bitevním poli nashromáždí více objektů, počítač musí často sesat z harddisku. Nevím, jak vás, ale mě několikavteřinová přestávka uprostřed boje hrozně znechutí.

Na misi můžete létat celkem s pěti druhy vesmírných lodí - většinu z nich znáte již z předchozích dílů. Tedy, budete létat s lehkou stíhačkou typu „Arrow“, se střední stíhačkou typu „Hellcat V“, s těžkou stíhačkou typu „Thunderbolt VII“, s bombardérem typu „Longbow“ a nakonec s experimentální lodí, jež disponuje skvělými schopnostmi a která mi udělala obzvláště radost - totiž s těžkou stíhačkou typu „EXCALIBUR“. Všechna plavidla mají svoje výhody a nevýhody. „Arrow“ je velmi rychlá a obratná, nese poměrně silnou zásobu raket, ale má nevykonné zbraně a hrozně slabé pancéřování a štíty - každá loď má k dispozici dvojí ochranu proti nepřátelským pulsum energie; jednak obnovující se energetické štíty a jednak vlastní metalické pancéřování. „Hellcat“ je kompromisem mezi těžkou a lehkou stíhačkou, což ale znamená, že je poměrně pomalý a nese relativně slabou výzbroj. „Thunderbolt VII“ je výborný stroj se silnými štíty a s interní vý-



vždy k průkopníkům techniky - vzpomeňme například Strike Commandera. Kromě toho, abyste si vychutnali filmové sekvence, potřebujete alespoň triple speed CD-ROM mechaniku. Když jsem již u těch filmových sekvencí, nutno podotknout, že se obzvláště vydařily. Origin udělal první krok ke splynutí filmové a počítačové zábavy tím, že role přidělil zkušeným hercům. A to jakým hercům! Srdce každého fapouška hvězdných válek jistě zaplesá, když se dozví, že hlavního hrdinu (tedy vlastně vás) nehraje nikdo jiný než představitel Luka Skywalkera - Mark Hamill. Role mu padne a dle mého názoru podává skvělý výkon. Ve vedlejší roli uvi-



zbrojí, která dokáže několika údery smést skoro každou Kilrathskou stíhačku. Kromě toho má na ocase střeleckou věž, která také není k zahození. A nakonec, může nést torpédo, s nímž je likvidace nepřátelských „hlavních“ lodí hračkou. Bombardér „Longbow“, slabá výzbroj palubní, extrémně silné štíty, výborně vyzbrojená zadní věž, ale hlavně nosič

The Heart of Tiger

dvacíti raketami a čtyřmi torpédy. A nakonec je zde stíhačka „Excalibur“. Je velmi rychlá, perfektně vyzbrojená a vybavená několika zvláštními schopnostmi - zbraně se automaticky zaměřují na nepřítele a můžete „skákat“ (tj. cestovat hyperprostorem). Vaši nepřátelé vlastní na první pohled zcela odlišnou a na druhý pohled výkonnostně stejnou výzbroj. Kilrathské stroje jsou asymetrické, připomínají svírající se drápy. Jedinou novinkou jsou lehké stíhačky, které se na nějakou dobu dokáží zneviditelnit. Ovládání každého stroje je úplně jiné, neboť kromě vzhledu kokpitu se totálně změnil i letové vlastnosti. Na každou nepřátelskou loď se musí použít jiná taktika. Velikou lahůdkou jsou útoky na Kilrathské „hlavní“ lodě. Vyzbrojen pouze svou rychlostí a jedním wingmanem nalétávat na Kilrathské „Dreadnaught“, jenž je vyzbrojen „pouze“ 38 laserovými věžemi a má několik Darketů (lehké stíhačky) za zády... Neopakovatelný zážitek. Na své úkoly se lze vyzbrojit i adekvátní výzbrojí. Ta sestává zejména z raket a torpéd. Na výběr je pět raket jiných účinků (nechybí ani raketa na zajištění živé



(herečkami), brzy si vytvoříte vlastní obrázek o mentalitě spolubojovníků. Vyjma starého spolubojovníka rodu Kilrathi Hobbse, se zde nacházejí většinou lidé. Většina spolubojovníků je na Hobbse alergická a nemá k němu důvěru. Zejména „Cobra“ (spolubojovnice ženského původu) ho zjevně nesnáší. Příběh je podáván natolik sugestivně, že je mi Hobbse líto ještě teď. Bohužel, do rozhovorů se nedá příliš zasahovat. Jen jednou za čas vám bude dopřána možnost výběru mezi dvěmi možnostmi

odpovědi. V leccems se toto meziherní dění podobá Strike Commanderovi (jaký pes, taková ves). I velikáni Origin se však dopustili několika drobných nedopatření. Nejzávažnějším z nich je nemožnost srážky s jiným objektem v prostoru. Prostě nepřátelským křižníkem jednoduše a bez následků proletíte. Dalším nedostatkem je obranyschopnost (spíše obranyeschopnost) větších lodí. Jedno torpédo přivodí konec i křižníku. Pokud nemá „hlavní“ loď stíhací ochranu, je prakticky bezbranná. Po vyčerpání štítů se jednoduše stáhnete na chvíli do ústraní nehlédě na to, že slabé lasery vás ani natolik nepoškodí. Ovládání je poměrně složité, ale rozhodně ne složitější než běžné letecké simulátory. Potěší možnost ovládání základních



funkcí (rychlosti, rotace stroje, přidavného spalování atd.) přímo pomocí joysticku. Velmi praktickou funkcí je zrušení ovládacího panelu. Na obrazovce vám přitom zůstanou veškeré životně důležité informace jako je výzbroj, stav štítů, přehled hospodaření s energií apod. Po zvukové stránce nemám výhrad. Bezvadně namluvené části potěší hlavně při letu, kdy člověk nemusí koukat na obrazovku a ví, co mu wingman sděluje. Hudba je jedním slovem vynikající. Nevím k čemu bych ji přirovnal, ale téměř se vyrovná hudbě z Inferna.

Na závěr se nemohu vyhnout srovnání s velikány tohoto herního pole. Origin v oboru vesmírných simulátorů dominuje již hezkou řádku let. I když se na posledním díle (Wing



Commander Armada) zdálo se, že jim dochází dech, není to pravda - spíše to bylo hluboké nadechnutí před skokem do vody. Největšími konkurenty jsou patrně Lucas Arts s Tie Fighterem a X-Wingem. Zdá se mi, že ač má

Wing Commander III mnohem lepší grafiku

WING COMMANDER III

88%

GRAFIKA:	██████████
HUDBA:	██████████
ZVUKOVÉ EFEKTY:	██████████
HRATELNOST:	██████████

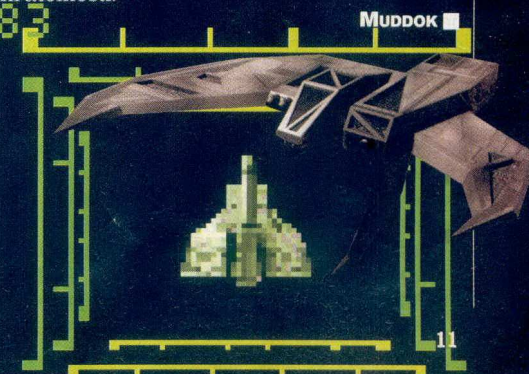
- + dokonalá grafika
- + příjemné ozvučení
- + Mark Hamill a film
- hardwarová náročnost

SIMULÁTOR

Wing Commander III	88
Tie Fighter	85
Inferno	80
X-Wing	70
Wing Commander Armada	60

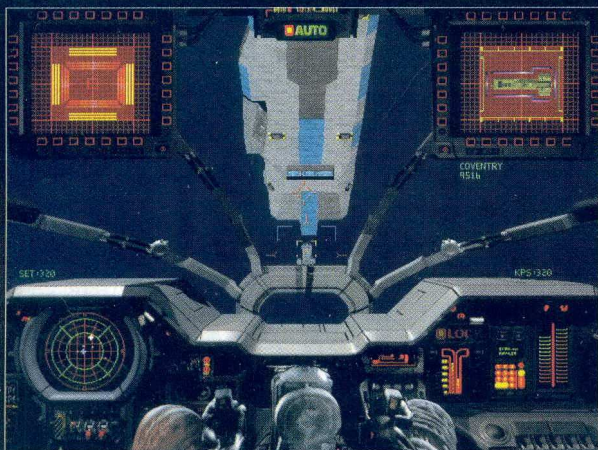
Testováno na: 486 DX2/66 PCI, 8 MB RAM, triple speed CD-ROM, 1 MB PCI ALI2301 CARD. Požadavky: 486 DX/50, 8 MB RAM, VESA kompatibilní grafická karta, double speed CD-ROM. Existuje na: PC CD-ROM. Výrobce, rok: Origin (Electronics Arts), 1994. Zapůjčil: JRC. Testoval: Muddok.

a sugestivnější děj, Lucasovci vedou v celkové hrátelnosti.



ho a nepoškozeného nepřítele), mina a torpédo. Pouze mi připadá, že obtížnost misí není nijak vysoká. Za slabé dva dny jsem Wing Commander dohrál téměř do poloviny a problémy mě dělala pouze čtvrtá mise, kde se má chránit transport. Náplň misí je velmi rozmanitá. Vyjma standardních misí, jako je např. ochrana transportu, budete chránit planetu před útokem biologických zbraní, bránit nepřátelským evakuacím, atd. Občas se potkáte s Kilrathským esem, z čehož vznikne poměrně zajímavý a dlouhý „dogfight“.

Další důležitou stránkou hry je interakce. Čas mezi plněním jednotlivých misí se dá strávit cestováním mezi třemi podlažními lodí a „pokecem“ s ostatními letci. Jelikož i oni jsou hráni živými herci





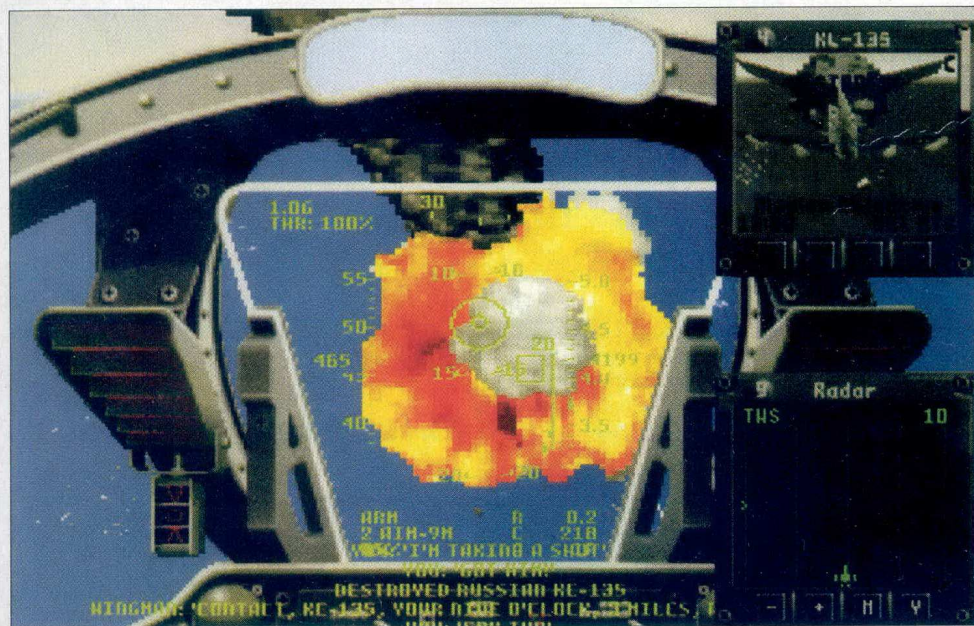
PC CD-ROM

U.S. Navy Fighters

USNF je hra pro náročné hráče. Tomu také odpovídají nároky na hardware.



soko. Nápis na krabici (něco ve smyslu, že se jedná o foto-realistickou grafiku) kupodivu opravdu nelže. Již při 640x480 mě grafika naprosto okouzila. Perfektně texturovaná obloha vypadá jako pravá a moře jakbysmet. Kabina v záři rudého zapadajícího slunce (občas mi také zrudla



Hned na úvod vám tak trochu vyrazí dech. Tato hra je prvním simulátorem, který běží v rozlišení 1024x768 (doma dobře nadupané pentium alespoň na 90 MHz), 800x600 (pro začátek postačí i pentium 60 MHz), 640x480 (podle manuálu, když vypnete textury, snížíte úroveň detailů a omezíte zvuk, bude stačit 486/66, 8 MB RAM), 320x400 (podivné leč vhodné rozlišení pro DX2) a 320x200 (nejlepší řešení pro slabší 486 a pokud máte 386, nezužefíte, stačí vypnout zvuk, snížit detaily na minimum, zrušit textury a máte naději, že to také poletíte). Pokud jste si v tomto poněkud obsáhlém technickém úvodu všimli nádechu ironie, máte naprosto pravdu. Nevím, kolik z vás má doma pentium alespoň na 60 MHz a 16 MB RAM, ale velké číslo to patrně nebude.

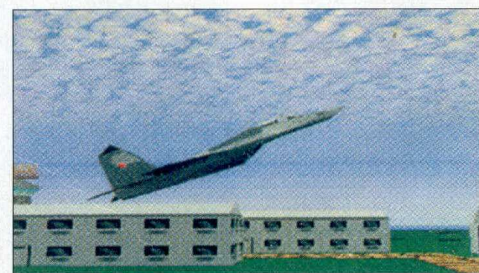
Firma Electronics Arts, která již jednou předběhla dobu a požadavky se STRIKE COMMANDERem, opět nasadila lafku vy-



kabina a to bylo poledne; divná věc). Vítr pohrávající si s vlnkami. Na misi si můžete (občas) vybrat celkem mezi pěti letadly - starý známý F-14 Tomcat, F/A-18 Hornet, F-

22 Lighting II, A-7 Corsair II a Su-33 Flanker D. Dlužno dodat, že vyjma prvních dvou jsem ještě nic takového nepilotoval a zejména přítomnost ruské špičkové techniky mne navnadila na nejvyšší míru. A věru, zklamání jsem nezakusil. Letadla jsou ve vzduchu jako živá, velmi sugestivní, jen promluvit. Výběr cílů se přirozeně neomezil jen na 5 výše zmíněných strojů. I s nimi lze na obloze spatřit celkem 31 letadel či vrtulníků. Kromě starých známých se objevují jako novinky Grumman E-2C Hawkeye, EA-6B Prowler, Boeing E-8A JSTARS, KC-135A Stratotanker. Na druhé straně je novinek ještě více: Suchoj Su-24, -27, -33, -34 a -37 a Jakolev Jak-141. K dispozici je rovněž adekvátní množství různé výzbroje. To zahrnuje jednak notoricky známé americké zbraně (AIM-9M Sidewinder, AIM-120 AM-RAAM, AGM-65 Maverick...) a jednak sovětské zbraňové systémy.

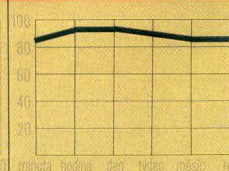
Nyní k samotné hře. Na výběr je vám přes 50 samostatných misí a kampaň. Kromě toho hra obsahuje asi dvacet tréninkových akcí. Ovládání není z nejněsnějších, kromě joysticku se využije celkem 100 (!) různých tlačítek a jejich kombinací. Vyplatí se proto hrát hru v tandemu, kdy jeden létá a střílí a druhý ovládá klávesnicí palubní počítač (já osobně jsem hrál hru společně s JKL, ale vždy, když jsem se konečně zavě-



U.S. NAVY FIGHTERS

82%

GRAFIKA:	████████████████████
HUDBA:	████████████████████
ZVUKOVÉ EFEKTY:	████████████████████
HRATELNOST:	████████████████████



- + velice realistické
- + skvělá grafika (1024x768)
- + výborný editor misí
- nároky na hardware
- PharLap DOS extender

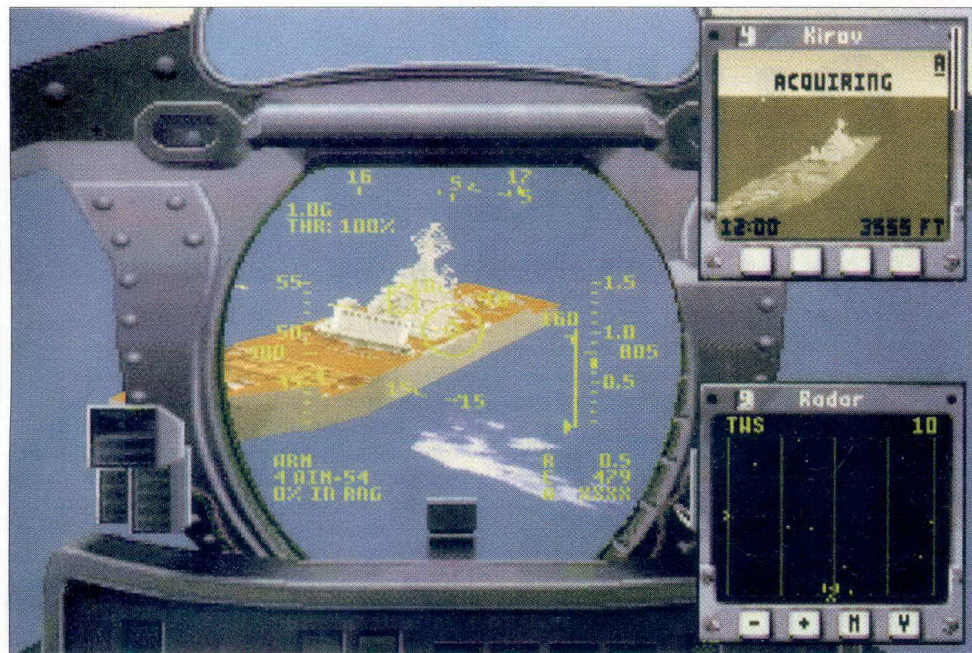
SIMULÁTOR	
U.S. Navy Fighters	82
Strike Commander	81
TFX	79
Falcon 3.0	60
F-14 Fleet Defender	55

Testováno na: 486 DX2/66 PCI, 1 MB PCI true colour video card, 8 MB RAM, trlpsd CD-ROM, SB-16. Požadavky: 386 DX/40, 4 MB RAM, snlpsd CD-ROM, 256 KB video card.

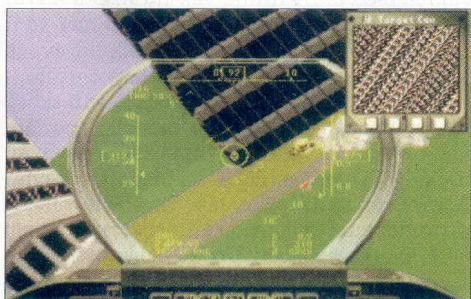
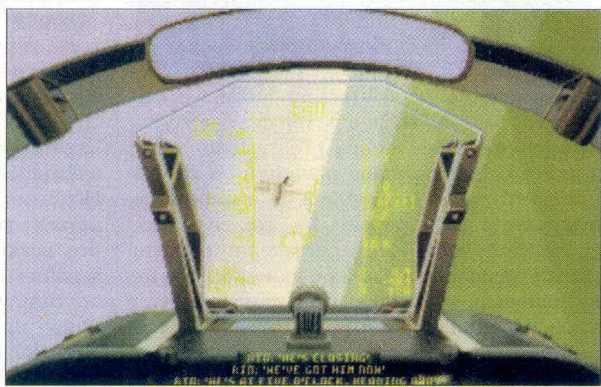
Doporučeno: Pentium 90 MHz, 16 MB RAM, 1 MB local bus card, dblpsd CD-ROM, SB-16. Existuje na: PC CD-ROM.

Výrobce, rok: Electronics Art, 1994. Testoval: Muddok.

sil na nějaké letadlo, začal JKL zkoušet, co způsobí která klávesa). Krokem zpět bych nazval posun v použití joysticku. U STRIKE COMMANDERa druhé tlačítko způsobovalo volný pohyb hlavou po kabině, což vzbuzu-



zovalo velmi realistický dojem. V USNF se druhým tlačítkem zaměříte na nejbližší terč a pohledy přepínáte klávesnicí. Jinak, co do reálnosti, se této hře nerovná žádná. Když pomínu, jak by asi vypadala v nejvyšším rozlišení, je stejně graficky nejhezčím simulátorem (adié TFX). Všechna letadla mají jiné letové vlastnosti a dá se opravdu poznat, v čem sedíte. Pohled do slunce vás oslepi a i slabý vínek vás o něco odchýlí z kursu. To, že se za raketa-mi tvoří kouřové stopy, již dnes



nechává každého chladným. Do podrobností je vypilována komunikace s ostatními členy gangu. K dispozici je celkem 19 příkazů pro wingmana. Od změny kursu, přes atakování různých cílů až po celkovou změnu sestavy. Na letových schopnostech se též negativně projeví náklad letounu, obrát s devíti gécký je s plnými nádržemi velmi namáhavý. To by nebyla moderní válka, kdyby v ní nebylo elektronického boje. I ten je vypracován k dokonalosti. Počasí ovlivňuje různé způsoby detekování nepřítele.



Například, pro vizuální detekci platí: v noci 25%, ve dne 100%, za šera 75%, v mlžném oparu 75%, v mracích 10% a v mlze 25%. Pokud letíte proti pozemním cílům, vyplatí se pod křídlo zavěsit kontejner s FLIR (Forward Looking Infra Red), jenž vám umožní pozorovat pozemní cíle za hranicí viditelnosti. Ke zmatení nepřítele se dá využít ECM, na druhou stranu, budete zase zachytitelní radarem na větší vzdálenost. Protože většinou startujete z letadlové lodi, vyplatí se nacvičit si přistávací manévry v tréninkové misi. Start je velmi jednoduchý. Jediné, co mě zmátlo, byl nějaký šasek s plackami, který se mi pokoušel mácháním dát najevo, co mám dělat (bohužel ho nešlo zajevo). Nepřátelští letci nebyvají žádná ořezávátka a budou na šesti hodinách než se vzpama-

tujete. Po několika „dogfightech“ si však jistě zvyknete.

Také systém navigace doznal od STRIKE COMMANDERa změn. Vrátil se starý dobrý styl „waypointů“ a autopilota. Je jistě přehlednější a snadněji ovladatelný. Když už vás přestane bavit těch padesát jednotlivých misí nebo dohrajete kampaň, nebuďte malomyslní. USNF totiž obsahuje dva editory misí. První z nich je jednoduchý, stejného ražení jako v CHUCK YAEGER'S AIR COMBATu. Druhý je velmi složitý a lze si v něm navolit téměř vše, co budete chtít. A proto, až budete chtít přátelům připravit bezesné noci, nahraďte jim misí, kde se objeví v 3000 stopách s A-7 Corsair za bezmračného dne, s 12 F-22 v zádech na 5 000 stopách (úroveň nepřátel přirozeně ace). Poměrně zajímavým se mi jeví absence jednoho z nejslavnějších amerických letadel současnosti, totiž F-16. Rovněž je mi líto, že se zde nevyskytují letadla jiná než ruská a americká. Dává to hře poněkud černobílý nádech. Ke kvalitě zvuků nemám výhrady. Veškeré briefinky jsou namluveny a ke všemu hraje velmi dobrá hudba. Prostor mezi jednotlivými lety je vyplněn dobrými animacemi. Celkově hra obsahuje okolo 40 minut filmu se zvukem.

Že hru dělali perfekcionista, jsem se dověděl po přečtení návodu. Ten totiž obsahuje detailní informace o všech letadlech a výzbroji. Ale nejen to. Manuál je naplněn různými akrobatickými prvky (immelman, looping, nízké yo-yo...) s vysvětlením, jak se dělají, k čemu slouží a jak jsou obtížné. Přehledy mnohých typů sestav s jejich klady a zápory. Prostě je zde každá maličkost. V samotné hře je k dispozici přehled všech letadel, kde si je můžete prohlédnout ve všech úhlech a vzdálenostech. Většina stro-

jů tam má i své vlastní foto (fotky nejsou u novinek - např. Su-37). Kromě drobné náročnosti na hardware by si měli dát pozor zájemci o koupi na jednu věc. PharLap DOS extender užité ve hře se nesnese s BIOS ROM shadowing (video RAM, system RAM) a proto musíte v BIOSu tyto položky disableovat. Některé BIOSy se však bez system RAM neobejdou a hra vám chodit nebude. Na závěr bych rád podotkl, že tento simulátor znamená úplnou revoluci a myslím, že si ho mnozí rádi za-

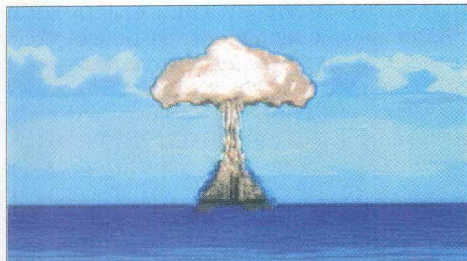
koupí i za pár let (myšleno čistě bez ironie; v té době snad bude totiž potřebný hardware cenově přístupný). Je také prvním simulátorem programovaným čistě pro CD (TFX na CD je konverze z PC). Pro majitele P5 povinností, pro majitele 386 mlýnským kolem na krku.

Několik drobných chybiček se najde i v takto dokonalé hře. Například, pokud zaútočíte na přátelskou loď, popřípadě ji i potopíte, nejste nijak penalizováni či jinak perzekuováni. Také pokud poletíte ve střemhlavém letu pod 3 500 stop, způsobí vám vybrání neskutečné potíže. Pokud si navolíte vysokou úroveň (od jisté doby používám slovo „level“ jen ve vyhraněných situacích) nepřítel, také si mnoho nezastřílíte.

MUDDOK



Dynastie Kilbabů znovu u moci!

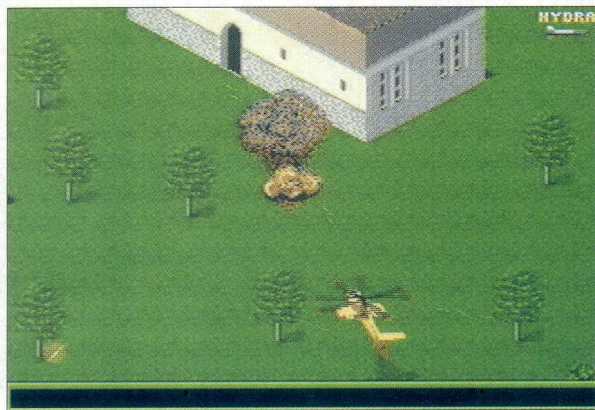


Po dlouhých týdnech a měsících čekání se pokračování hry Desert Strike objevuje i na domácích počítačích. Programové zpracování si tentokrát vzala na starost dřívější továrna na braky Ocean. Tato firma však začíná produkovat čím dál lepší hry, viz. TFX, Central Intelligence, Inferno atp. Jungle Strike, ač se jedná o zcela jiný typ hry, v této rozvíjející se tradici úspěšně pokračuje. Grafika je přibližně stejná jako u Desert Strike. Zvukové efekty jsou velmi dobré a doporučuji dát si hlasitost



na nejvyšší možnou míru, ať se střelba a uši drásající výkřiky umírajících nepřátel rozléhají po celém

pařanském doupěti! Všechny mezihry podbarvují přesně strížené válečné melodie. Sprajty jsou velmi dobře prokreslené, scrolling je při letu příjemně plynulý a co hlavně při hraní potěší, že vrtulník je o něco lépe ovladatelný než v prvním díle, což znamená, že se vám bude okolo nepřátel a při letu v husté zástavbě daleko lépe manévrovat a také budete hbitěji unikat před nepřátelskými střelami. Autoři si na hráče připravili 9 napínavých misí, ve kterých budete bránit území a majetek Spojených států (chránit kapitalisty, kdo to jakživ viděl? - pozn. KSČ) proti mnoha nevitáným hostům, abyste nakonec zasadili konečný úder záškodnické organizaci Ibna Kilbaba a nadobro zničili její základnu ukrytou v Jižní Americe kdesi hluboko v džungli.

[illegible]

Testováno na: Amiga 1200, 2 MB RAM. **Požadavky:** min. Amiga s 1 MB. **Existuje na:** Amigy. **Připravuje se na:** PC.
Výrobce, rok: Hyperial Software Development / Ocean, 1994.
Testoval: Joe.

Jungle Strike je skvělá hra. Nedá se ji skoro nic vytknout, snad jen začátečníky pozlobí vyšší obtížnost, ale těm otrlejší s pevnými nervy by neměla dělat vážnější problémy. A protože se jedná o hru skvěle technicky provedenou s výbornou atmosférou, dám ji čtyři hvězdičky z pěti. Určitě si ji kupte!

JOE ■





■ AMIGA 1200, CD32

Roadkill

Další celkem povedená napodobenina legendárních Super Cars

Každý čtvrtek, týden co týden, se kolem osmé hodiny večerní tísni u televizních obrazovek milióny lidí na celém světě, aby mohli sledovat nejlepší, nejnepřinavějši, nejdramatičtější závodní show na světě (ne, Bingo to není!), kterou jim přináší satelitní společnost Vision TV a kterou moderuje velice oblíbený moderátor John Rosack. Lidé dávno zapomněli na doby, kdy se jim do přízně vtíral stupidní pořad Mega Race, dnes uznávají jen Roadkill. Roadkill! ROADKILL!!!

Diváci jsou již usazení na pohodlných sedáčkách, na jevišti se rozsvěcí reflektory, zní dravá hudba a za nadšeného, až fanatického potlesku vbíhá na scénu John Rosack. „Děkuji, děkuji. Vítám vás všechny ve studiu při natáčení 23. dílu vaší oblíbené show Roadkill. Samozřejmě o exploze a krev nebude ani nyní nouze a navíc zavádíme novinku: v naší velké tipovací soutěži může jeden z vás vyhrát přílbu pilota, který jako první přijde o život. Takže pozor - začínáme!“

Pár kilometrů od budovy Vision TV byla na místě bývalého pralesa (doufám, že Strana zelených nebude protestovat) vybudována obří konstrukce pro několik visutých závodních drah. Takové dráhy se vyskytují ještě v několika dalších zemích. V boxech závodníci zahřívají motory a na jízďě do startovních pozic. Diváci doma i ve studiu šílí, s napětím očekávají první krev...

Na sklonku minulého roku vypustila firma Vision do světa svou AGA bombu s názvem Roadkill. Jedná se o závody autíček viděné z ptyčí perspektivy. Takovýto her už bylo vytvořeno mnoho a mnoho. Proto se Vision nespokojil jen s pouhými závody a přidal také trochu brutality, která bezesporu za volant patří. Na začátku se objeví pestrobarevný úvodní obrázek znázorňující televizní studio se závodními vozy a v pozadí řadí John Rosack před obrovskou obrazovkou. Následuje výčet autorů a jejich zásluh a pod titulkou je možno spatřit velmi jemně prokreslené obrázky ze závodní show. Do toho všeho hraje pěkně dravá muzika. Dále je tu možnost vybrat si ze šesti aut (jedno hezčí než druhé) a s chutí se pustit do závodění a do boje o holý život.

Jezdí se na uzavřených okruzích v různých

prostředích a denních dobách. Jelikož jsou tratě visuté, můžete dole na zemi shlédnout spleť uliček s domečky, písečné duny, noční město a jiné útvary. Při závodě sbíráte zbraně, štíty a různé bonusy, které se budou moc a moc hodit, protože na vás všude číhá plno nebezpečí, jako samozaměřovací děla, miny, kill-zóny, kde si lehce přivodíte nějaké poškození (ne-li ztrátu života), nebezpečné zatáčky a samozřejmě nelitostní soupeři. Poškození je signalizováno čtyřmi bílými obdélníky a není tak těžké o všechny přijít. Naštěstí je tu možnost zajet během závodu do boxů, kde speciálně vycvičení mechanici uvedou váš vůz během chvilky do 100% stavu. Nejsnadnějším způsobem jak získat nějaký bonus, je sestřelit co nejvíce protivníků. K tomu je samozřejmě zapotřebí raket, které se povalují na různých místech tratě a upozorňují na ně, jako i na ostatní potřebné věci, malé žluté trojúhelníky. Rakety se odpalují mezníkem. Děsně závidím majitelům CD 32 jejich joypad, protože neustálé natahování se ke klávesnici může vést ke kolizi a propadnutí se na poslední místo. Co? Aha, zapomněl jsem vám říci, že se musíte umístit do třetího místa, jinak pro vás závod končí.

Teď trochu k technickému zpracování hry. Hudba jako na míru ušitá k takovýmto závodům, obrázky na pozadí jsou nádherné, grafické zpracování trati taky není nejhorší a trať samotná při jízdě perfektně scrolluje do všech směrů, ovládání je téměř shodné se zmiňovanými Super Cars. Zvuky aut jsou nerealistické, ale co já vím, jak budou hluchet motory za pár let? Veške-



ré drobné hlášky, jako informace o tom, co jste zrovna sebrali, umístění, bonusy apod.

ROADKILL

84%

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

AUTÍČKA

Roadkill 84

Super Cars II 81

Nitro 76

Overdrive 69

Jupiters Masterdrive 62

Testováno na: Amiga 1200, 2 MB RAM. Požadavky: AGA Amiga, CD 32. Existuje na: AGA Amiga, CD 32. Výrobce, rok: Vision, 1994. Testoval: Joe.



vám hra oznamuje srozumitelnou smplovanou angličtinou. Majitele harddisku potěší, že hra jde bez problémů nainstalovat na jejich miláčka. Vytknout se jí dá stokrát ohrané téma, se kterým jsme se mohli setkat už na osmibitech. A co mi na této hře nejvíce vadí, že je možná hra jen jednoho hráče. Pravda, můžete si někoho zjednat na odpalování raket, ale ten si stejně moc nezahraje. Takže co z toho plyne? Jste-li fanoušci do autíček, musíte tuhle hru mít. Že nejste? Tak si ji aspoň běžte zahrát ke kamarádovi.

JOE

BRAVE® COMPUTERS

4 MB RAM, VGA 1 MB VL BUS, FD 3.5", HD 420 MB, MINI TOWER, CS/US klávesnice, 14" barevný monitor s MPR II, myš, český návod

486 SX - 25 MHz / VL BUS 28.500,-
 486 DX - 40 MHz / VL BUS 29.500,-
 486 DX2 - 50 MHz / VL BUS 28.990,-
 486 DX2 - 66 MHz / VL BUS 31.600,-
 PENTIUM - 66 MHz / PCI 47.800,-



**Pro členy GWC
u firmy ProCA
5% sleva.**

2letá záruka

upg. z VL BUS na PCI (vč. VGA a IDE).... + 1.800,-
 HD 730 MB + 2.200,-
 HD 850 MB + 2.700,-
 HD 1 GB + 6.200,-

CD-ROM UMAX double speed + 3.890,-
 CD-ROM Mitsumi quatro speed + 6.390,-
 zvuková karta SOUND FX 16-bit + 2.550,-
 MS-DOS 6.22 + Windows 3.1 + 1.990,-

**JSME PŘIPRAVENI PRO VÁS SESTAVIT LIBOVOLNOU KONFIGURACI PC DLE VAŠICH POŽADAVKŮ.
 ZAJISTÍME VÝHODNÝ LEASING. VYŽÁDEJTE SI NÁŠ KOMPLETNÍ CENÍK. CENY JSOU UVEDENY BEZ DPH.**

Autorizovaní prodejci PC BRAVE:

PRAHA: ProCA s.r.o., Na Vinobraní 1792 / 55, Tel: 02/76 94 12, 76 94 13, 76 16 26, Fax: 02/76 94 10
BRNO: PROŠEK elektrosystémy, Tr. kpt. Jaroše 19, Tel: 05/57 18 31, 57 19 96, Fax: 05/45 21 23 02 **BRNO:** TAICO s.r.o., Trnkova 101, areál Zetor, 3. brána, Tel: 05/518 1 723
DĚČÍN: DeCe Computers s.r.o., Žerotinova 378, Tel / Fax: 0412/221 13, 266 41 **HRADEC KRÁLOVÉ:** 2EL s.r.o., Riegrovo nám. 1493, Tel / Fax: 049/30 580
KUTNÁ HORA: BITEST, Štefánikova 8, Tel / Fax: 0327/48 37 **LITOMĚŘICE:** SNEL v.o.s., Mlékojedská 15, Tel / Fax: 0416/61 70
MLADÁ BOLESLAV: ARBI Computers s.r.o., Železná 119, Tel / Fax: 0326/270 87 **OSTRAVA:** Now s.r.o., 28. října 29, Tel / Fax: 069/61 16 124
PISEK: KS-EFEKT, Národní svobody 26, Tel: 0362/2191, Fax: 0362/4037 **TEPLICE:** CBS s.r.o., Dubská 2404, Tel / Fax: 0417/293 93, 455 65
TURNOV: 2EL s.r.o., Bezručova 788, Tel / Fax: 0436/218 89 **ÚSTÍ NAD LABEM:** Protes elektronik s.r.o., Dvořákova 2, Tel / Fax: 047/522 05 47

NABÍZÍME SPOLUPRÁCI DALŠÍM PRODEJCIŮM

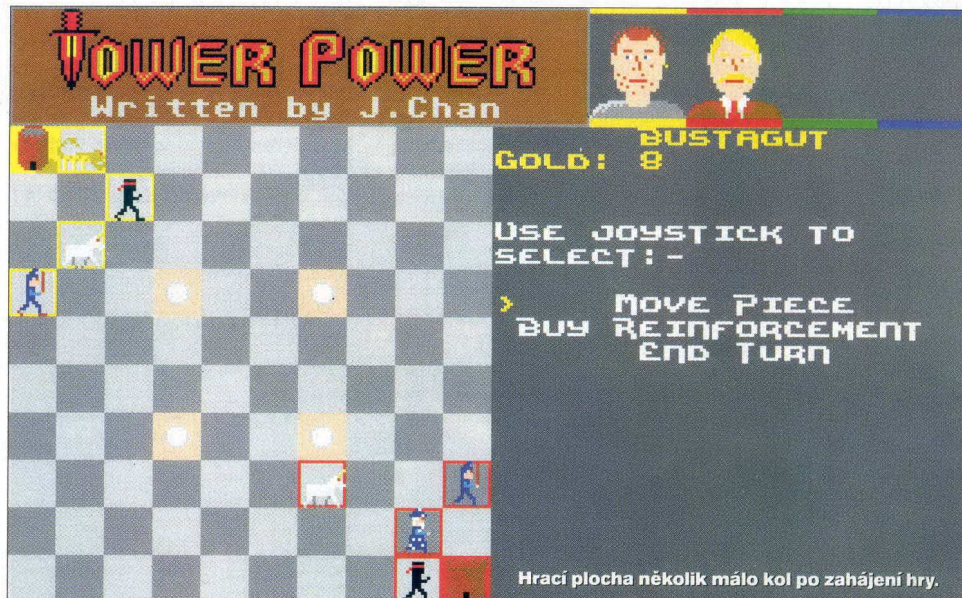


■ ATARI ST

Tower Power



Atari ST Tower Power Archon zase trochu jinak. Tento příběh se začal odvíjet před mnoha a mnoha lety, kdy firma Electronic Arts vydala na osmibity velice zdařilou akčně-podivně šachovou hru „Archon“. Tehdejší hráči dlouhou dobu bojovali na stranách hvězdných nebo temných válečníků méně či více úspěšně. Programátoři tehdy neusnuli na vavřínech, jak se to v mnoha případech děje dnes, ale vytvořili neméně zajímavý druhý díl. Popularitu těchto her využilo mnoho dalších výrobců, kteří vytvořili spoustu podobných games, za všechny jmenujme alespoň „Archon Ultra“ (Ex30). V současné době se jako houby po dešti začínají objevovat týmy mladých nadějných programátorů, kteří začaly tvořit velmi dobré, nebo taky velice mizerné produkty, a rozšiřovaly je jako shareware nebo freeware. Jedním z nich je i skupina vedená Johnnie Chanem, která naprogramovala další Archon - Tower Power. První, čím tato hra upoutá, je na amatéry velice slušný úvodní obrázek a hudba (samplerovaná) téže kvality. Po stisku mezerníku se do počítače načtou všechna herní data, tedy za předpokladu, že máme alespoň 1 MB paměti. Následně přichází další šok: na obrazovce se objevují první údaje o autorech - a teď si dejte volume na full, neboť to co uslyšíte, to jste ještě nikdy neslyšeli: autoři k vám prostřednictvím počítače promlouvají svými samplerovými hlasy a jeden po druhém se chlubí, co na hře vytvořili. Uvědomte si, že na tomto projektu pracovalo 5 (slovy pět) lidí, každý má svůj hlas pěkně nasamplerovaný a hra přitom zabírá jen jednu disketu. Neuvěřitelné! No ale pojďme dál. V prvním menu si můžete vybrat postavu, jejíž vojáky budete navigovat k vítězství. Hrát mohou 2 - 4 hráči - z neznámého důvodu zde tedy odpadá hra proti počítači, což zamrzí, zvláště když si s vámi zrovna nechce nikdo hrát (dobře vám tak!). Každý vojevůdce začíná se třemi „vojáky“. K dispozici máte ninju, pěšáka a jednorožce (posledního?) a deset zlatáků. Hra je rozdělena tahy, stejně jako její osmibitový předchůdce. V každém tahu si můžete vybrat ze tří možností: 1) Pohnout s jedním z vojáků, přičemž každá postavka má limitovanou maximální vzdálenost, kterou může během

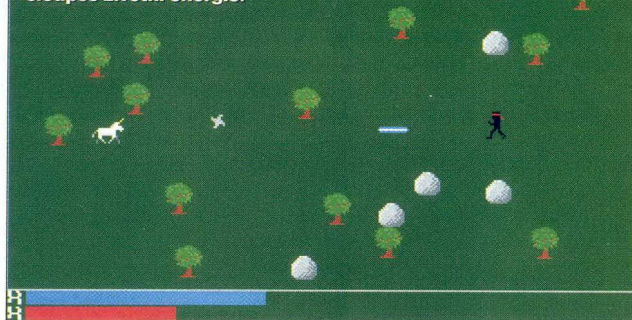


Hrací plocha několik málo kol po zahájení hry.

jedné směny urazit. Setkají-li se váš nepřátelský voják na stejném poli, začíná boj, ale o tom až později. Pokud si svůj tah na poslední chvíli rozmyslíte, můžete vše stiskem SPACE uvést do původního stavu. 2) Nakoupit posily, na čemž závisí současný stav vašeho konta, a 3) předat tah soupeři. Po každém odehraném kole vám do pokladničky přibude 1 zlaták, po vítězné bitvě 2

kem v „mpuseportu“. Z toho plyne, že napadávající musí mít vždy páku připojení v portu 1 a napadený v portu 0. Nechápu proč to bylo takto vyřešeno (chyba v programu to není, píšou to i v manuálu), ale možná je v tom nějaký skrytý figl, na který jsem nepřišel. Zpočátku to sice příliš nevadí, ale když se do hry zažerete, začne to být poněkud na obtíž... Grafika není zrovna nic

Bitva: vlevo zbraň ninjova míří na jednorožce, vpravo střela jednorožcova míří na ninju... Smrt je neodvratná, he he. Dole sloupce životní energie.



a zlikvidujete-li úplně jednoho ze soupeřů, získáte rovných deset zlatých, což samozřejmě potěší. Vyhrát můžete trojím způsobem. Buď zcela zmasakrujete protivníkovu armádu, obsadíte jeho pevnost nebo obsadíte čtyři magická pole u středu obrazovky - to je takové to divné oranžové s bílým puntíkem uprostřed. Průběh boje je velice jednoduchý, snažíte se zasáhnout svou střelou soupeře a tím mu ubrat trochu jeho životní energie a naopak. A teď se dostáváme k hlavnímu problému této hry - k ovládní. Když někoho napadnete a máte zrovna joystick v portu 1, nic se neděje a postavky vesele pobíhají po bitevním poli řvoucí sprosté nadávky a chrlicí mračna střel a dýmu. Pokud však napadne někdo vás, musíte si urychleně prohodit joysticky nebo bleskově přepojit konektory, protože ten kdo je napaden, ovládá svého bojovníka vždy joystick-

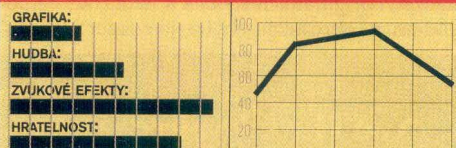
em v „mpuseportu“. Z toho plyne, že napadávající musí mít vždy páku připojení v portu 1 a napadený v portu 0. Nechápu proč to bylo takto vyřešeno (chyba v programu to není, píšou to i v manuálu), ale možná je v tom nějaký skrytý figl, na který jsem nepřišel. Zpočátku to sice příliš nevadí, ale když se do hry zažerete, začne to být poněkud na obtíž... Grafika není zrovna nic extra (viz obrázky), ale perfektně navozuje atmosféru starých osmibitových verzí, a že to na tehdejší dobu byly pěkné bomby! Zvukové efekty je kapitola sama pro sebe, v paměti zabírají kolem 700 KB a jejich úroveň je velmi dobrá. Postavy se během tahů poškubují jeden druhému (samozřejmě samplerovanou řečí) a často nad soupeřovým tahem jen mávnou rukou a pronesou: „Doesn't mind...“ Dostává se k nám hra, která víc než cokoli jiného připome-

ne zašlou slávu starých Archonů a která si ve vašich řadách jistě našla a pravděpodobně ještě najde mnoho příznivců. Je to jedna z mála vysoce kvalitních her, které se na ST objevily za poslední rok. Ale nebuďte smutní, eSTěčkáři. I na vaše počítače stále vznikají takové hry jako je Ishar III od Silmarills, který je zde ve stejné kvalitě jako na Amize 500 a prý už je hotová i ST verze Robinson's Requiem. To je dostatečným důkazem toho, že éra starých dobrých šestnáctibitů z dílny Atari ještě neskončila. Na úplný konec jsem si nechal jeden podvůdek: když na obrazovce, kde si vybíráte počet hráčů, stisknete „G“ jako „gold“, každý z hráčů bude mít do začátku 200 peněz! Ale já osobně jsem tuto volbu zatím nikdy nepoužil, připadá mi zbytečná a hra pak postrádá potřebné napětí... No nic, nechám to na vás.

JOE ■

TOWER POWER

77%



<ul style="list-style-type: none"> + skvělá atmosféra + nepřekonatelný zvuk + dobrá zábava - slabá grafika - časem omrzí - všichni mají stejné figurky 	AKČNÍ ŠACHY <table> <tr> <td>Tower Power</td><td>78</td></tr> <tr> <td>Archon Ultra</td><td>76</td></tr> <tr> <td>Battle Chess 4000</td><td>75</td></tr> <tr> <td>Star Wars Chess</td><td>64</td></tr> </table>	Tower Power	78	Archon Ultra	76	Battle Chess 4000	75	Star Wars Chess	64
Tower Power	78								
Archon Ultra	76								
Battle Chess 4000	75								
Star Wars Chess	64								

Testováno na: Atari 520 STM, 1 MB RAM. Požadavky: min. Atari ST, 512 kB RAM, dop. STE, 2 MB RAM. Existuje na: Atari ST, STE. Výrobce, rok: Johnnie Chan Co., 1993. Testoval: Joe.



PC CD-ROM

King's Quest VII the princess bride

Eldritch: Král. dcerunka Rosella 18/172/51,
hezká, blond, lehce dětinská, hledá ženicha, nejl. prince. Zn. S4220.2ZZ 01

Ačkoli to zní neuvěřitelně, je tomu již bezmála jedenáct let, kdy světlo světa spatřil první King's Quest. Od té doby Roberta Williams napsala a technici Sierra On-line vytvořili dalších šest dílů. KQ se tak stal nejrozsáhlejším a zároveň nejúspěšnějším seriálem v dějinách počítačových her. Starší hráči si

jistě vzpomenou na nadšení z každého nového pokračování, z každého zlepšení, se kterým Sierra přišla. Byli jsme zvědaví na nové příběhy z Daventerského království i na skvělou grafiku a technické provedení, jež bylo vždy na vrcholu dobových možností.

Kdo si sliboval od posledního King s Questu

ra musí zřejmě krátit výdaje, neboť obrázky jsou dílem grafiků s převážně ruskými a srbskými jmény.

Na pozadích se rozmanitě pohybují detailně animované postavičky našich hrdinek (množné číslo je na místě, protože hrajete střídavě za princeznu a její matku - královnu Valanice) a ostatních více či méně živých tvorů i netvorů. Animátoři nešetřili silami a každou chvíli vložili



revoluční zpracování, nebude zklamán. Grafika a animace jsou jedinečné a Sierra ukázala všem pochybovačům, že je možné, aby se počítačová hra po vizuální stránce maximálně přiblížila Disneyovkám předposlední generace. (Předposlední proto, že Alladin a Lví král jsou přece jen, díky počítačům, o krok dál.) Pestré a nápadité backgroundy v SVGA rozlišení sice místy navozují atmosféru pohádek, v nichž se vyskytují hrady z cukrkandlu a tureckého medu, stromy z kokosu a kde v řekách teče místo vody pomerančová šťáva; což rozhodně nic pro milovníky pohádek Lewise Carola, S. C. Lewise

a J. R. R. Tolkiena. Naštěstí to neplatí o celé hře, jiné části jsou docela snesitelné a nesou se v duchu předchozích dílů King's Questu. Jen pro zajímavost: i Sierra

do děje nějakou animovanou sekvenci, do níž nemůžete vstupovat, takže občas máte pocit, že hrajete spíš interaktivní kreslený film. V hratelých i nehratelých pasážích nakreslili grafici postavičky klasickým nestinovaným způsobem známým z mnoha animovaných filmů. Kupodivu působí na bohatě prokreslených pozadích docela přirozeně.

Kdo si sliboval od nového dílu skvělou zápletku a scénář, sice také nebude zklamán, ale nebude ani nadšen. KQ VII není žádný propadák typu Fredy Pharkash, na druhé straně to po dějové stránce není nic jiného než profesionálně odvedená, leč rutinní záležitost. Je otázkou, zda Robertě došly za těch sedm dílů její skvělé nápady (to by nebylo nic divného, i vtipky v M*A*S*H se posledních osmdesát dílů občas opakuji), nebo jestli se plně soustředila na svůj nejnovější projekt - horor Phantasmagoria a KQ brala pouze jako nutnost. Doufáme, že správně je druhá možnost, pak by Phantasmagoria mohla být skutečně převratná záležitost. Ale vraťme se ke King Questu. Scénář nelze označit vyloučeně za nepovedený, neboť je zde velké množství originálních scének a úkolů, ale co pokládám za obrovskou chybu, je rozpor mezi at-

KING'S QUEST VII

74%

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

GRAFIKA:



mosfěrou hry a její obtížnosti. Zatímco zápletky příběhu jsou roztomiloučké a lehce infantilní, jednotlivé úkoly jsou občas oříškem i pro zkušené hráče. Čili dítě nezvládá a hráč nechápe. Sierra buďto hrubě přecenila schopnosti nejmladší generace, nebo vsadila na to, že v každém z nás (i v těch nejmorbidnějších) je kousek dítěte, které se chce čas od času projevit.

Kromě tohoto zásadního nedostatku v pojetí hry lze KQ VII vytknout mnohé další věci. Kupříkladu dokážu pochopit, že i v adventure může hrdina zemřít, pokud udělá hráč nějakou osudovou chybu. Tak to bylo třeba v Larrym IV. Objeví se rámeček a hra se zeptá, jestli to nechci zkusit znovu. Co ale nechápu, proč princezna a královna potkávají smrtelné nebezpečí na každém kroku a to ještě maskované do úplně nevinných věcí! Pokud Rosella zatočí kličkou na krabičku a z ní vyskočí živý čertík, je to jistě důvod k leknutí, možná i k panice, ale že by princezna úplně zkolabovala mi nepřipadá moc pravděpodobné. Mimo to na některých místech má hrdinka šanci zemřít jen proto, že se tam zdrží trochu déle.

Kapitolou sama pro sebe je přístup hry k užívání. Na jedné straně vynikající nápad s magickým kurzorem, na druhé neexistence tak samozřejmých věcí jako nastavení rychlosti chůze, přepis mluveného slova a dokonce i ukládání pozice na disk! Za těmito takřka nepochopitelnými nedopatrěními stojí zjevná snaha autorů o maximální užitek z hraní. Zní to možná trochu paradoxně, ale uvědomme si, že v ideálním případě opravdu jsou texty na obrazovce, návraty v ději i zběsile pobíhající postavky rušivým elementem. Sierra se pravděpodobně domnívá, že tohoto ideálního stavu bylo dosaženo v posledním

King's Questu. Skutečnost však hovoří o opaku. I když pod dobře nastavenými Windows nedělá hra větší

potíže, občas se přece jen stane, že spadne. Proto, aby hráč přešel opakovanému hraní, musí každou chvíli z King's Questu vyskočit a znova ho spustit (při opuštění hry se totiž automaticky uloží pozice). S mluvenou řečí je problém ještě větší. Když vaše angličtina nedosahuje požadované úrovně na porozumění, máte smůlu i kdybyste měli plnou knihovnu oxfordských slovníků, neboť psané slovo se zde vůbec nevyskytuje. Pak máte jen tři možnosti: 1) najmout si tlumočníka; 2) zmeditovat si a použít mimosmyslového vnímání; 3) zanařadovat si a dohrát KQ způsobem „použij všechno na všechno“. Ani jeden způsob vám však nepřinese kýžený užitek z hraní. Sierra by asi měla v budoucnosti myslet více na hráče a méně za hráče.

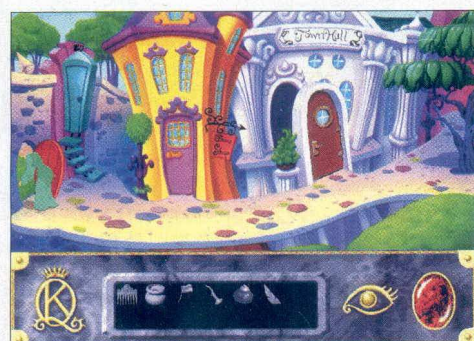
Naproti tomu je magický kurzor pozoruhodným vylepšením. Sierra se zbavila ovládacích ikon a nahradila je jedinou magickou hůlkou, která sama provede s daným objektem patřičnou činnost, podobně jako v Kyrandii nebo českém 7 dní a 7 nocí. Narodil od těchto her však kurzor reaguje na předměty na různé podle toho, jestli se dají něco použít, nebo jestli jsou jen pouhou dekorací. Podobně když uchopíte kurzorem předmět a chcete ho na něco použít, je i při pouhém přejetí (bez kliknutí) kurzorem jasné, bude-li to mít nějaký efekt. Tento systém hry si ce zjednodušuje, ale s dobře postaveným scénářem může přispět k daleko větší hrátelnosti.

Takže King's Quest VII: ano či ne? I přes značné nedostatky bych řekl, že ano. Graficky je jis-



tě výjimečný a to by si rozhodně neměli nechat notoričtí „klikači“ ujít. Navíc má pohádkovou atmosféru. Možná vám pomůže, abyste se na chvilku vrátili do dětství. Psychologové soudí, že to může být prospěšné...

HAQUEL P. TICKWA ■



PC

Blackthorne

Další dobře zpracovaná hra, ve které není žádný nový nápad.

Hlavní zloch v této hře se jmenuje Sartan. To ovšem není pro náš příběh důležité. Podstatné je to, že dobrý král Vlaros, jehož sídlo právě Sartanova cháska dobývá, zpanikaří a teleportuje svého syna pryč z hradu. Ten se samozřejmě zachrání a po dvaceti letech čekání se s brokovnicí v ruce vydá hledat mocný artefakt a pomstít svého otce (jak dojemné ...).

K tomuto jednoduchému příběhu není co dodat. Při své cestě za důležitým artefak-



se začne ve vyšších levelech nudit. S osmdesáti procenty protivníků se totiž seznámíte hned v prvních pěti úrovních, takže na své cestě potkávejte stále stejné tváře. Podobná situace provází i děj hry. Neustálé opakování několika fint pak definitivně degraduje zápletku celé hry a k smrti unudí většinu hráčů. Přes tento fakt a systém přístupových kódů však není příliš snadné probíjet se všemi úrovněmi.

Grafická úroveň hry dosahuje pouze průměru. Postavička drsnáka s brokovnicí, který ve hře ztělesňuje samou podstatu dobra, je sice téměř dokonale animovaná ale neustále stejné příšerky a velice nevýrazné backgroundy jen dokresluji nudu, která se rozlézá celým bludištěm.



tem v klasickém 2D plošinkovém bludišti budete hlavně skákat z plošinky na plošinu.



NÁZOR JKL:

Tato hra, přes svou neoriginalitu, oplývá poměrně dobrou hratelností. Je pravdou, že mnoho použitých pomůcek a nápadů jsou obdobné, ne-li stejné, jako u her Another World nebo Flashback. Grafika prvních levelů se svým ztvárněním dokonce velmi podobá hře Lost Vikings. Přesto ji nehodnotím tak příkře a určitě si zaslouží vaši, byť jen chvilkovou pozornost.

ku a přitom zuřivě střilet. Mezi tím občas ještě použijete na správném místě klíč, levitátor nebo nějaký druh bomby. Jestliže to vydržíte dělat asi tak týden, tak projdete všech 19 levelů a budete moci zhlédnout závěrečné nepříteli povedené outro. Podle mě to ale přetrpí jen ti nejzapříšáhlejší obdivatelé těchto her, protože se většina hráčů

BLACKTHORNE

55%

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

+ dobré zvuky
+ pěkně animované postavy
- bez příběhu
- jednotvárné

A	R	C	A	D	E
Flashback					78
Another World					71
First Samurai					68
Blackthorne					55
Trolls					41

Testováno na: 486 DX/40, 8 MB RAM. Požadavky: 386/16, VGA, 4 MB RAM. Existuje na: IBM PC & compatible. Výrobce: Blizzard Entertainment. Testoval: Genagen

Jediným opravdovým kladem této hry je její perfektní ozvučení. Všechny zvuky jsou velice dobře technicky provedeny, a per-



fektně doprovázejí vaše pachtění za přeludem kouzelného artefaktu. Také hudba zvedá technickou kvalitu hry. Především je poměrně rozmanitá a spolu se zvuky dokresluje pochmurnou atmosféru, která vás provází během vašeho putování tímto fiktivním světem.

Souhrnem lze o této hře říci, že je docela dobře technicky zpracovaná, hlavně co se týče animační a zvukové části, ale hlavně díky svému celkovému pojetí se nemůže



WITH THE EVIL LORD SARLAC DEFEATED, THE DARK STONE NO LONGER POSED A THREAT TO THE ANDROTHI PEOPLE.



srovnávat s legendami typu Another World nebo Flashback. **GENAGEN**

PŘÍSTUPOVÉ KÓDY K JEDNOTLIVÝM LEVELŮM:

STRT	CGDM	MJXG
FBWC	TJ1F	K3CH
QP7R	GSG3	L8VJ
WJTV	Y4DJ	PBKT
RRYB	HCKD	TNLQ
ZS9P	NRLF	FMWY
XJNS	J6BZ	OUTTRO



American Gladiators



Fyzicky náročnou televizní show jsem mohl absolvovat i já!

Možná je znáte ze satelitních televizí. Je jich deset, mužů i žen a i ta nejhezčí blondýnka má svaly, kterými by uzvedla oba Růžičkovy. No, možná ne oba, ale jistě chápete, že zveličovat se musí. Těchto deset superhrdinů má i své superpřezdívky: Nitro, Nice, Lazer, Thunder, Gold, Turbo, Zap, Lace, Blaze a Gemini. Společně se staví všem vyzyvatelům, kteří přijdou do sportovní televizní show American Gladiators. Vyzyvatelé vytvoří dva týmy a na střídačku, nebo současně (to podle typu disciplíny) postaví svá ega proti superhrdinům. Vyzyvatelé postupně odpadávají a v poslední disciplíně už zůstávají jen dva.

American Gladiators je velice dobrá podívaná a její převod na počítač nebyl určitě snadnou záležitostí. Jednotlivé disciplíny se od sebe totiž tolik odlišují, že programátoři museli napsat vlastně několik rozdílných her, které pak spojili do American Gladiators. V podstatě se to dost podobá přístupu programátorů nejrozličnějších sportovních her. American Gladiators jsou o to zajímavější, že přináší disciplíny, které jste dříve na vašem počítači neviděli. Ale podívejme se hře na zoubek.

Prezentace je dobrá. Barevná krabice s fotografií superhrdinů a screeny z IBM PC i Amigy působí velmi hezky. Zklamání nebudete ani ze šedesáti stránkového černobílého manuálu. Obsahuje návod k jednotlivým etapám v Angličtině, Němčině i Francouzštině. Je přehledný, ale osobně se mi hnusil design následných hvězdiček na okraji každé stránky.

Instalace je bezchybná, pokud vám nezáleží na uživatelském komfortu. Hra se totiž nainstaluje do vámi navoleného disku, kde si vytvoří vlastní adresář, aniž si můžete zadat cestu. Hru lze hrát také z disketové mechaniky. V obou případech ale platí skutečnost, že během hry si nemůžete měnit ovládání. To se prostě jednou zapíše na disketu a je to. Pokud ho chcete alterovat, musíte instalovat znovu. Po instalaci na harddisk vám hra zabere jen necelé 2 MB a už nikdy nevyžaduje disketu, což je jistě plus.

Po spuštění se na vás vyblestne absolutně odporně digitalizovaný obrázek superhrdinů, který jste už jednou viděli na krabici. Naštěstí to je jen jakýsi úlet a následující obrázky jednotlivých superhrdinů už jsou okay. Dozvíte se o nich různé osobní údaje a dokonce i stručný životopis. Většinou se jedná o nějaké šampióny, vítěze různých soutěží a přeborníky v tom či onom. Údaje i fotografie při tom souhlasí s postavami z TV show, takže pokud je mezi vámi nějaký fanoušek, přijde si na své. Chcete-li začít hru, zvolíte si nejprve počet hráčů a pak jejich pohlaví. To ovlivňuje podobu sprítů, které ve hře ovládáte. Je dost úchylné, že vám hra nedovolí navolit dva

hráče různého pohlaví, asi ji psali nějaký puritáni. Další nevýhodou hry dvou hráčů je skutečnost, že se striktně drží pravidel TV Show a nedovolí vám bojovat proti sobě (tedy tak, aby jeden z hráčů zastoupil pozici superhrdina). Hru by to podstatně oživilo.

Po rozhození výsledků se dostáváte do první soutěže. Assault spočívá v tom, že se pokoušíte přiblížit k superhrdinovi, který po vás z věžičky střílí (a to docela přesně!) tenisáky. Můžete se skrývat za bariérami, které jsou rozestaveny do

obtížnosti. Programátoři se patrně rozhodli nepokazit pověst superhrdinů.

Ať prohrajete, nebo vyhrajete, přesouváte se do další disciplíny, kterou je Human Cannonball. Vy stojíte na rampě a pevně se držíte lana. Až se pustíte, poletíte rovnou na superhrdinu, který stojí na Joustovské plošince a chrání se obaleným štítem. Tuto scénu vidíte ze strany. Doba stisknutí fire rozhoduje o síle úderu a úhlu. Pokud se trefíte, superhrdina padá k zemi.

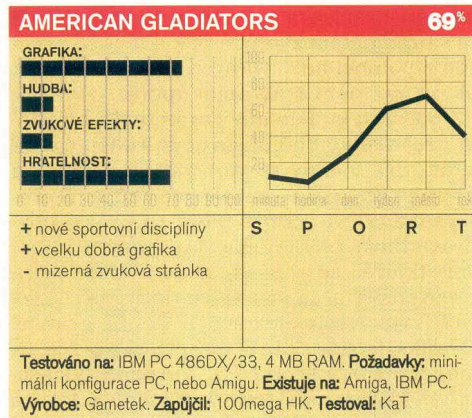
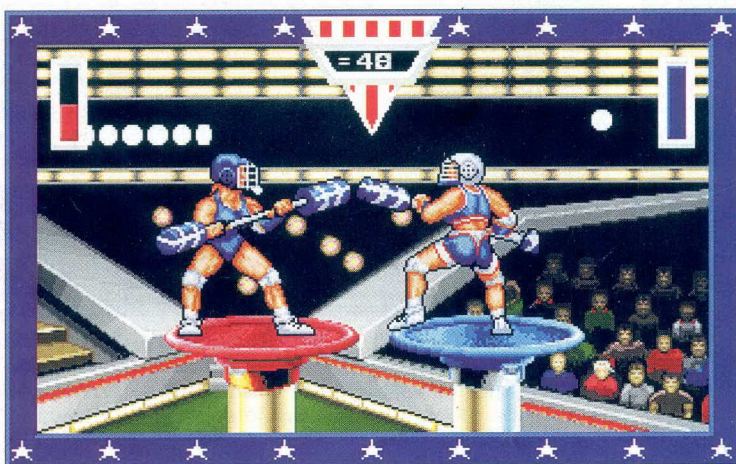
Další disciplína je opět trochu odlišná od všeho předcházejícího. Musíte vylézt na alpinistickou cvičnou zeď. Porůznu jsou v ní umístěny úchytky, takže je to tak trochu princip bludiště. Vrcholku zdi musíte dosáhnout v časovém limitu, ale to není všechno. V určité chvíli od vašeho startu se za vámi vydává superhrdina a pokud vás dostihne, shodí vás. Tady mi vadí, jak jsou superhrdinové dokonalí a na rozdíl od TV show nikdy sami nespadnou.

Atlasphere je opět viděna z ptáčích perspektivy. Pohybujete s velkým míčem a musíte ho dotlačit do prohlubně. Čím častěji se do nich dostanete, tím máte více bodů. Superhrdinové mají také koule a pokoušejí se vás od prohlubně vyřadit.

Powerball má taky co do činění s míči, tentokrát ale s malými. Opět se díváte na plochu z ptáčích perspektivy. Tentokrát ale běháte od beden s míčky k mísám vaší barvy a vhadzujete míčky. Jeden míček = jeden bod. A abych nezapomněl, okolo vás pobíhají superhrdinové, srážejí vás k zemi a míčky vám berou.

Následuje poslední disciplína příznačně nazvaná Eliminátor. Tady sledujete celou trasu ze strany. Nejprve musíte přeběhnout The Dreadmill. Je to vlastně skosená stěna, která je pospaná nějakým -cenzored-. Cukajte joyem doleva a doprava a za chvíli jste nahore. The Handbike je vlastně závěsný přístroj umístěný na vodorovném laně. Vy se pověsíte za dvě rukojeti a taháním nahoru a dotyk posunujete ozubené kolo uvnitř. Kolo má kontakt s lanem a vy se tak posunujete dopředu. Následuje Ballance Team. Musíte proběhnout mezi těžkými pytlíky zavěšenými nad vámi. Pytlíky se houpají napříč vaší trasou. The Cargo Net je vlastně velká síť, na kterou musíte vylézt. The Zip Wire už je sranda. Tady se jenom držíte a slaňujete. Nezapomeňte se ale včas pustit. The Hurdle vás nutí rychle běžet a včas skákat, abyste nakonec skončili v závěrečném The Sprint. Musíte si vybrat, do kterého cílového boxu vlietete. Protože máte smůlu, trefili jste se právě do boxu, kde čeká superhrdina, kterého musíte přemoci a doběhnout včas do cíle. Uf, a je to!

Celkově lze říci, že American Gladiators vyniká různorodostí disciplín, které jsou ale dost těžké na osvojení. Manuál naštěstí obsahuje nejenom kompletní popis ovládání, ale i nápo vědu ke každé disciplíně. Až si ovládání osvojíte, oceníte dobrou hrátelnost hry, ale to osvojení vám dá fakt chvíli zabrat. Nenechte se ale odradit. Stojí to za to.



slalomu, takže mezi nimi musíte přebíhat. Nejprve vidíte vše seshora, ale jakmile za bariérou chytíte svou ručnici s tenisákem, uvidíte se ze zadu. Musíte zaměřit postavu na věžičce. Vyhrajete, pokud ji trefíte, nebo pokud dorazíte až k věžičce bez úhony. Assault je náročný na postřeh a znalost ovládání (doporučuji prostudovat manuál).

U druhé disciplíny se přesvědčíte, že náročnost Assaultu nebyla výjimkou. Zde stojíte na kruhové desce na vrcholu sloupu a tyčemi obalenými chrániči se pokoušíte shodit protivníka. Ka. K dispozici je celkem osm úderů obranných a osm útočných. Můžete se krčit, skákat, můžete také efektně roztočit tyč nad hlavou a zasadit soupeři (nebo soupeře) pěknou pecku. Soupeř se ale nedá a vás velmi rychle napadne jak ve hře absenteje možnost tréninku, nebo volby





PC CD-ROM, AMIGA, CD32

NHL Hockey 95

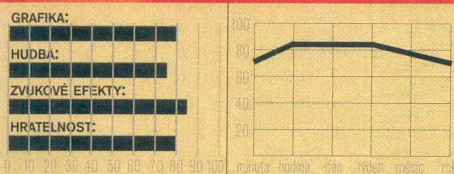
aneb Jágr by se divil

Snad každý z nás, počítačových hráčů (a hráček), už hrál nějaký ten sport. Tím nemyslím v reálu, ale na svém elektronickém oblbovátku. A určitě to nebyly pouze bojové sporty, byly to i nějaké ty sporty klasičtější a nám bližší jako např. lyžování, tenis nebo hokej! Takových hokejů už tu taky pár bylo, a zrovna ten poslední, mám na mysli NHL Hockey, byl opravdu velmi zdařilý. Škoda jen, že se



NHL HOCKEY 95

82%



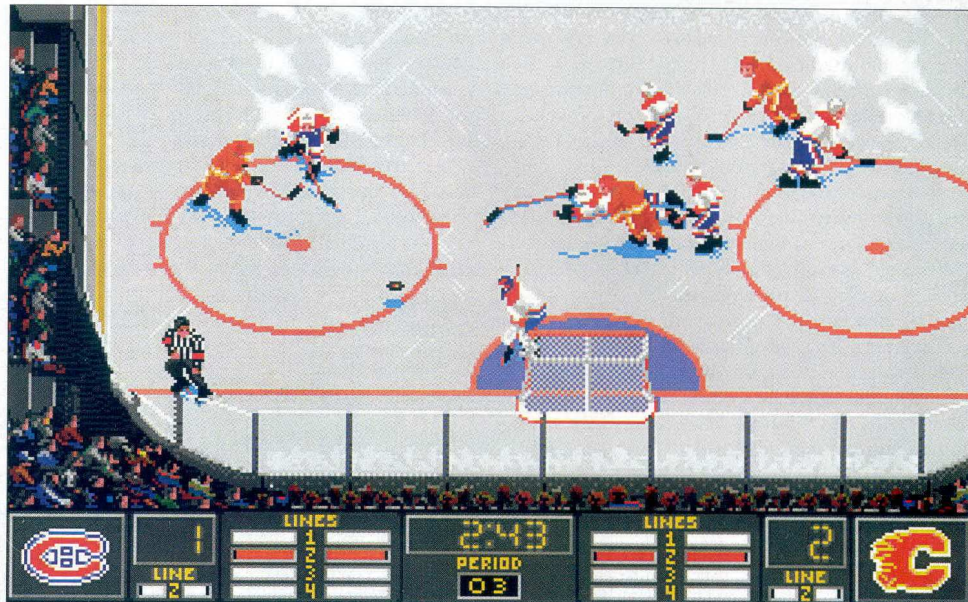
	S	P	O	R	T
+ dostatečná rychlost i na pomalých počítačích	NHL Hockey 95	82			
+ realistické zvuky	NHL Hockey	76			
+ hratelnost	Wayne Gretzky Hockey	65			
- neoriginální, pouhé vylepšení NHL Hockey	Face off	62			
	Kick off	50			

Testováno na: 386 SX, 4 MB RAM, Sound Blaster, triple speed CD-ROM. **Požadavky:** 386, 4 MB RAM, CD-ROM. **Doporučení:** double speed CD-ROM, Sound Blaster. **Existuje na:** PC CD-ROM, Amiga, CD32. **Výrobce, rok:** Electronic arts, 1994. **Zapůjčil:** JRC. **Testoval:** Marek

NHL Hockey 95 (dále jen NHL 95) liší od NHL Hockey (NHL) asi tak jako názvy.

Ano, obě hry jsou si nejen velmi podobné, ba dokonce NHL 95 by se dala považovat za CD verzi hry NHL. Na jednu stranu je to škoda, ale vezmeme-li v úvahu kvalitu NHL, tak je nám hned jasné, že se bude jednat o hru přinejmenším nadprůměrnou. Ti, co hráli NHL, vědí své, ale pro ty zbylé zopakují jak vlastně NHL a hlavně NHL 95 vypadají.

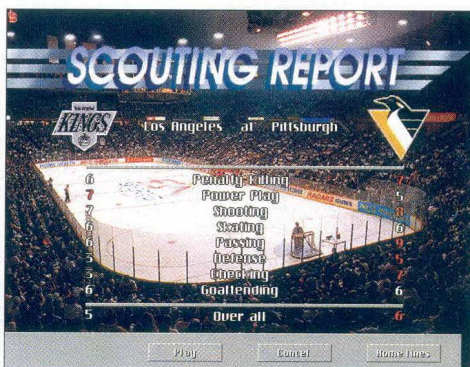
Na začátku si vyberete, co vlastně chcete hrát, jestli exhibici, ligu a nebo rovnou play-off o Stanley Cup. Zbývá jen zvolit tým, kte-



rý budete reprezentovat a můžete vyrazit rovnou na led. Říkám můžete, protože zde nechybí ani možnost editace vlastních řad nebo třeba nákup a prodej hráčů. A teď se opět vrátíme k ledu.

Zde hrají proti sobě dvě družstva, každé po pěti hráčích a jednom brankáři. Hraje se s předmětem zvaným puk, který se hráči snaží pomoci holí, zvaných hokejek... sakra blbnu, začínám z vás dělat úplný...

Z počátku budete mít v orientaci a ovládání pravděpodobně opravdový hokej, ale za jednu dvě třetiny se vám pohyb s hráčem dostane do krve a pak teprve začne ta pravá zábava. Na ledové ploše se prostě odehrává bitva, bitva podle stanovených pravidel (která se občas nedodrží), bitva o prvenství a snad i slávu, bitva při skvělých zvukových efektech a dobré grafice. Grafika je sice dobrá, ale při zápase je téměř totožná s hrou NHL. Výrazné vylepšení je vidět na podkladech k menu a jak už



jsme si zvykli u CD her, setkáme se také s animovanými sekvencemi. Je velké štěstí, že NHL 95 zdědila po svém starším bráškově (nebo snad sestře?) dvě vysoce pozitivní vlastnosti. Jednou je hratelnost a druhou úžasná atmosféra.

Asi mi navrhnete cenu nofair-play, ale jako další klad pokládám možnost zfaulovat



protihráče do té míry, že si do konce třetiny nezahraje. To se hodí hlavně když vám to zrovna moc nejde a potřebujete si nějak zpravit náladu. Jágr by se opravdu divil, kdyby mě pozoroval, jak ho honím po ledě, a po tom, co se do něho po pěti minutách konečně pořádně trefím, jásám jako šílený.

Bohužel, obdobné srandičky byly realizovatelné už v NHL. Ono, jak už jsem naznačil, skoro všechno už šlo v NHL, a tak něco jako originalita se zde téměř ani neobjevuje.

Je trošku paradoxní, že firma Electronic arts nabádá svým novým produktem k hraní kanadskoamerické národní ligy, kde právě probíhá stávka v plném veselí. Na druhou stranu, alespoň si nebudete v noci kazit oči koukáním na hokej v televizi a místo toho budete přiškvaření k monitoru, v lepším případě k filtru s pocitem, že tentokrát můžete o výsledku rozhodnout i vy.

A co říci závěrem? Kdo hrál starší NHL a byl s ní spokojen, si s NHL 95 jistě připomene spoustu hodin strávených v zimním stadionu a opět se dobře pobaví. A pro ty, kteří NHL Hockey nikdy nehráli, bude NHL 95 opravdová smažba, kterou neopustí, do-



kud nezlámou všechny hokejky (nebo joysticky), neotupí každíčkou bruslí nebo jim někdo nevypne proud.

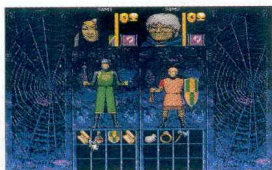
MAREK



Menzoberranzan

Nikoli, není to jazykolam. Ne, ani nejdelší svahilské slovo. Cože, prášek na praní to také není! Je to totiž název nového dungeonu - od SSI. Když jsem předminule psal, aby SSI zanechala výroby strategických válečných her, netušil jsem, že se dočkám takové odezvy. Menzoberranzan by byl nepochybně výborným dungeonem před třemi lety, neboť se dá směle přirovnat k Beholderům. Tehdy byla v módě rozsáhlá bludiště a podzemní prostory. Zápletka Menzoberranzanu spočívá na stejném principu jako u Beholderů - tj. vyřešení logické hádanky vám přinese klíč ke dveřím, pečlivé prohledání zdi možná přinese nález tajného tlačítka, jenž otevře skryté dveře, po urputném souboji s bandou divých elfů získáte klíč k novým dveřím... Takto doslova to sice není, ale víceméně jde o totéž. Co do zábavnosti, byla tato dějová linie již nescísně krátké překonána. Ze současných novinek je to třeba Star Trail. Nebo sága Wizardry! Žádné stupidní plazení v temných kobkách za klíčem, ale cestování po volném světě s naprostou volností jednání. Avšak i „klíčové“ dungeony mohou být zábavné. Bohužel, perfektní grafika obvykle k dokonalému prožitku nestačí a Menzoberranzan ničím jiným neslyne.

Hra se odehrává v podzemním městě, Menzoberranzenu (už nikdy toto slovo!) Ve městě



sidlí zmutovaní temní elfové, kteří občas chodili za zábavou na povrch zemský. Zdejší obyvatelům se to až tolik nelíbilo, no a to už je důvod vašeho pobytu zde. Tedy, zprvu se ještě nacházíte ve vesnici na povrchu. Již první „quest“ patří k nejzábavnějším. Úkolem je hasit hořící stodolu a přežít. Výprava do podzemí je pak již nasnadě. Pokud se vám bude zdát, že podzemní prostory jsou ještě větší a ještě opuštěnější než na povrchu, nemýlíte se. Celý děj zde se omezuje na hledání tlačítek, klíčů

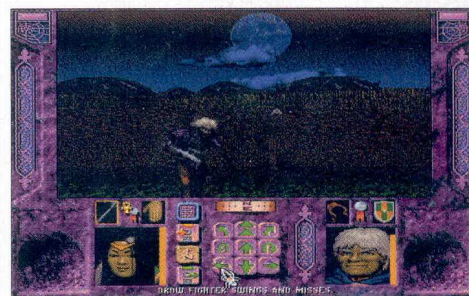
MENZOBERRANZAN		30*
GRAFIKA:		
HUDBA:		
ZVUKOVÉ EFEKTY:		
HRATELNOST:		
+ výborná grafika		D U N G E O N
+ výběr mezi plynulým pohybem a „step movementem“		ROA: Star Trail 85
- neskonale nudné		Wizardry VII 79
- minimální interakce		Eye of the Beholder II 60
- minimální potěšení ze hry		Ravenloft 55
		Menzoberranzan 30
Testováno na: PC 486 DX2/66 PCI, 8 MB RAM, SB 16.		
Požadavky: 386 DX/40, 4 MB RAM, myš, 27 MB HD.		
Existuje na: PC, PC CD-ROM. Výrobce, rok: SSI, 1994.		
Testoval: Muddok		

a vraždění. Ani z pokladů člověk nemá žádnou radost, když si za ně nic nekoupí. Vše je ještě okoreněno neskonale nudou, jež panuje od počátku až do konce hry.

Interakce s postavami je minimální, obvykle vám řeknou, kde je další klíč (obrazně řečeno). Jakkoli má -censored- skvělou grafiku, ostatek nestojí za nic. Vše se sice krásně plynule hýbe (grafika je v rozlišení 320x400), ale po dvou hodinách se vše stává neskonale nudným. Zvuku se nedá vůbec nic vytknout. Připomíná trochu Ravenlofta, ale jaksi nemá co dokreslovat. Atmosféra hry se vytrácí v mlžném oparu nudy... I -censored- má několik málo svých kladů. Volba mezi plynulým pohybem (Ultima Underworld) a pohybem po čtverečkách („step movement“ - EOB II) je sice dnes víceméně věcí běžnou, ale stále potěšující. Automapování je provedeno celkem precizně - poznáte, kde jste a trefíte, kam chcete.

Jistě jste si všimli jistého náznaku znechucení nad touto parodií na dungeony. Firma SSI byla totiž dodnes na postu mé nejoblíbenější firmy. Vězte tedy, že pořadí se mění. Možná se mezi vámi najdou masochisté, kteří budou -censored- hrát se zalíbením. Já už nikdy.

MUDDOK ■



NABÍDKA HER OD 1. 3. 1995 VYUŽIJTE KUPÓN NA SLEVOU 100 Kč NA STRANĚ 29



PC CD ROM

ACES OF THE DEEP	1700
ACES ON THE PACIFIC	1900
ACES OVER EUROPE	1900
ARMORED FIST	1550
BATTLE ISLE 2	1750
CREATUR SHOCK	2000
CYBERIA	2000
CYBERWAR	1900
DAWN PATROL	1700
DEAT GATE	1550
DOOM II	2100
DR.RADIACI	2000
DRAGON LORE	1550
EART SIEGE	1700
ECSTATICA	2000
EMPIRE DELUXE	1450
EVEN M.I.MACHINES	1800
F 14	1550
FALLCON GOLD	1700
FIFA SOCCER	1600
HELL	1550
INCA II	1350
INFERNO	1900
INFERNO METAL BOX	2300
KING'S QUEST VII	1900
LEGEND OF KYRANDIA 3	1550
LEISURE SUIT LARRY 6	1900
LITTLE BIG ADVENTURE	2100
LODER RUNNER	1700
MAGIC CARPET	1950
MEGARACE	1000
MICROCOSM	750
NASCAR RACING	1700
NHL HOCKEY 95	1650
NOCTROPOLIS	2000
NOVA STORM	2000
OUT POST	1900
PACK VOL.1-10 CD disků	1490
PACK VOL.2-10 CD disků	1490
QUARDANTIN	1400
RALLY	1000
RED BARON	1900
RETRIBUTION	1350
RETURN TO RINGWORLD	1900
RISE OF THE ROBOTS	2100
SIM CITY 2000	1750
STAR TRAIL	2000
TETRIS GOLD	1500
TFX	1800
THEME PARK	1800
TRANSPORT TYCOON	1550
U.S. NAVY FIGHTERS	2000
UFO	1600
UNDER KILLING MOON	2100

VID GRID

VIRTUOSO	1700
VOYEUR	1700
WARCRAFT	1700
WING COMMANDER 1+2	1350
WING COMMANDER III	2250
X-COM	1700
České hry	
7 DNÍ A 7 NOCÍ	320
MAVLIN	290
TAJEMSTVÍ OSLÍHO OSTROVA	275

Diskety PC

Zahraníční	
ACES OVER EUROPA	1900
ALIEN LEGACY	1500
ARENA	1750
ARMORED FIST	1550
BATTLE BUGS	1500
BATTLE ISLE II	1800
BLACK HAWK	1300
DAWN PATROL	1700
DOOM II	2000
DUNA II	650
ECSTATIKA	1400
FIFA SOCCER	1300

HEEX	650
ISHAR III	1200
IRON CROSS	1550
KGB	1350
LION KING	1050
LODE RUNNER	1450
MASTER OF MAGIC	1550
NASCAR RACING	1550
NHL	1550
OUTPOST	1650
OVERLORD	1500
PRINCE OF PERSIA II	1400
QUARANTINE	1250
RALLY	1000
SILVER SEED	940
SIM CITY 2000	1500
SPACE FEDERATION	1400
SPACE SIMULATOR	1990
SUPER SKI	1350
SYSTEM SHOCK	1500
T.F.X.	1600
THEATRE OF DEATH	700
THEME PARK	1500
TIE FIGHTER	1650
UFO	1600
WARCRAFT	1600

AMIGA CD32

7 GATES OF JAMBALA	1000
ALIEN BREED/QWAK	950
BATTLECHESS	1150
BEAVERS	1100
BENEATH A STEEL SKY	1250
CANNON FODDER	1100
CASTLES 2	1100
DEEP CORE	800
DENNIS	1000
ELITE II-FRONTIER	1100
EMERAD MINES	800
FIRE FORCE	800
GUARDIAN	1150
HEIMDALL II	1000
CHAMBERS OF SHAOLIN	1000
CHAOS ENGINE	1100
CHUCK ROCK 1	650
CHUCK ROCK 2	1100
IMPOSSIBLE MISSION	1250
JAMES POND 2 ROBOCO	1100
JAMES POND 3	1300
JET STRIKE	1000
JOHN BARNES	800
KID CHAOS	1000
LEMMINGS	1100
LITIL DIVIL	1150
LOST VIKINGS	1650
LOTUS TRILOGY	1100
MEAN ARENAS	800
MICROCOSM	1800
MORPH	1100
NICK FALDO	1300
NORTH POLAR	650
PREMIERE	700
PSYCHO KILLER	1100
RISE OF THE ROBOTS	1600
RYDER CUP	1100
SENSIBLE SOCCER	1000
SIMON THE SORCERER	1400
SLEEPWALKER	1100
STRIKER	1100
SUMMER OLYPIX	900
SUPER METHANE BROS	550
TOTAL CARNAGE	1100
TOWER ASSAULT	1150
TOWN WITH NO NAME	1100
TRIVIAL PURSUIT	1100
TROLLS	1100
UFO	1100
ULTIMATE BODY BLOWS	1100
UNIVERS	1000
VITAL LIGHT	1150
WHALES VOYAGE	1100
WILD CUP SOCCER	1150
ZOOL	1100
ZOOL II	1100

PC SHOP

Vladislavova 24 (za OD Máj-KMART)
110 00 Praha 1
tel., fax: 02/24228640

HRY ZASÍLÁME I NA DOBÍRKU,
AKTUÁLNÍ GENÍK ZDARMA.
ROZSÁHLÁ NABÍDKA
PRO OBCHODNÍKY



Chaloupeckého 1913
169 00 Praha 6 Strahov
tel.: 02/354979 fax: 02/521253



PC

Rise of the Triad

Zapomeňte na DOOM a věnujte se skutečným střelečkám!

Stále věříte v absolutní nepřekonatelnost hry DOOM II? Myslíte si, že v této oblasti už nelze přijít s něčím novým? Jestliže ano, potom vyzkoušejte novou hru Rise of the Triad od firmy Apogee. Když tato firma vypustila obrázky z nové, připravované hry, jistě vzbudi-

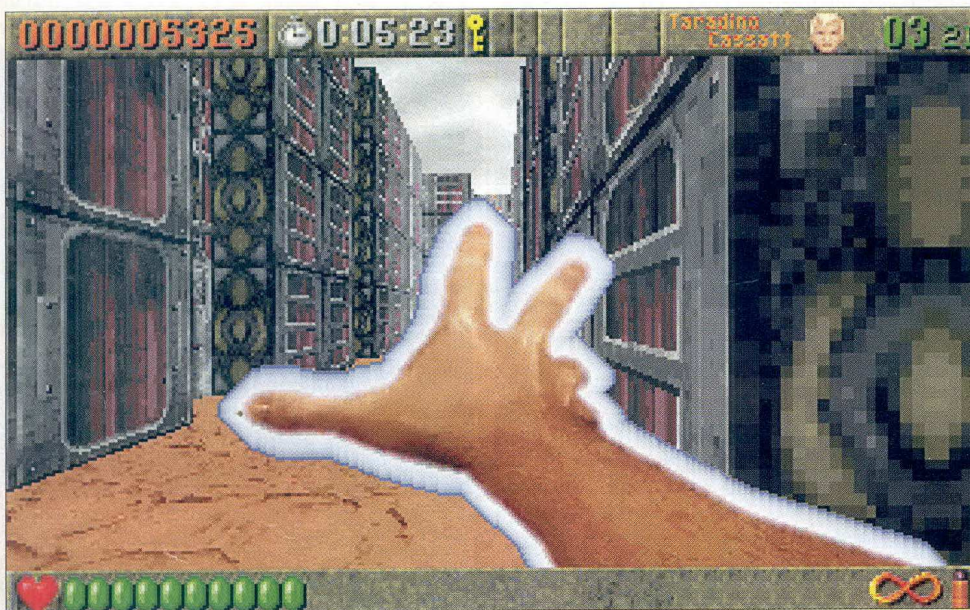
ludce - maniaka a zachránit tak milióny nevinných lidí. Na výběr je hned několik postav a každá z nich má jiné vlastnosti, čímž je hra pokaždé tak trochu jiná. Ale to, co posouvá ROTT vysoko do herní výše, je však brutalita. A výrobce na to také důrazně upozorňuje. Při volbě nejvíce

V rozlehlých místnostech se v řadách pohybují sloupy tvořené lávou či tzv. chytřé stěny, které se snaží Vás zastavit nebo vrátit tam, odkud jste přišel. Občas je výhodné svést se vzdušným výtahem a překonat tak zeď, jinak vám bránící v postupu. Jednoduše si počkáte na výtah nebo pohybující se plošinku se zrakem upřeným do výše a pak už jenom skok a... Některé plošinky se pohybují podél zdi a tak musíte pečlivě sledovat, kdy před rohem přeskočit na jinou. Na rozdíl od DOOM to vše budí obrovský dojem prostoru, např. při honbě za lepšími zbraněmi jste donuceni vystoupat po točitých schodech z jednotlivých dlaždiček. Okolo se tyčí zdi a v dáli, oddělené plotem, jsou hory. Není nad romantickou přestřelku ve stínu hor a za zvuku noční bouřky.

NÁZOR ROGER T.:

Nemohu než souhlasit. ROTT je opravdu skvělý. Na rozdíl od DOOMA má opravdové meziprostorové levely (viz. level č. 4 - ten má tři). Jediná věc, která mě trochu zklamala, jsou nevýrazní nepřátelé, kteří většinou splývají s pozadím (ne s tím vašim, ale se stěnou) a tím poněkud zhoršují vaše šance na přežití. Zlepšovák v podobě možnosti létat se hodí, pokud se podlaha hemží zběsile pobíhajícími mužíky, kteří po vás neustále pálí. Pokud je někdo z vás sadista, čemuž příliš nevěřím, uklidni si své choutky na nepřátelích, žadonících vás o slitování. Se slovy „Máš smůlu“ nebo tak podobně ho pak můžete odstrelit do věčných lovišť. Upozornění: Jestli nejste tak drsní a nemáte žaludek na to, abyste ho (prosíciho) zabili, uklidním vás. Stejně zemře.

Další početnou skupinou jsou zbraně. Každý protřelý DOOMista, zvyklý na automatické míření a to i mimoúrovňové, prožije jistě perné chvíle, protože některé zbraně je potřeba přesně zamířit a když se jedná o střelbu první patro-druhé patro, tak i odměřit dolet. Zprvu potězkáváte v ruce jen pistoli, posléze už je třeba snažit, projde vám pod rukama množství bazuk a raketometů, teplo citlivých střel a plamenometů. Vrcholnou zbraní není super výbojová destrukční a přenosná elektrárna, ale jen vaše dlaň obohacená



la nemalý rozruch. V zápalu ohně se zde mihaly dokonale digitalizované postavičky nepřátel (prý zaměstnanci firmy Apogee), realistická obloha a mraky a v jemné grafice provedené stěny a stropy.

Náš hrdina, nebo hrdinka (i ta je k dispozici), člen týmu HUNT musí zneškodnit

možné krve kolem Vás prolétají kusy masa, oči a jiných částí těla. Zasažený nepřátelský voják se rozprskne o stěnu nebo se „jen“ vznesle vzhůru a pozvolna klesá k zemi. Pokud vás omrzí střilet na živé, můžete jen mrhat náboji na předměty okolo sebe, které se rázem přemění na hromádku střepů a při intenzivní nudit si lze pro pobavení vystřelovat monogramy do stěn. Tím nejsou klady ROTTu zcela vyčerpány. ROTT je oproti DOOM zcela trojrozměrný a nechybí ani pohled pod úhlem až 45 stupňů. Po zemi jsou rozmístěny plošinky, které lze využít jako trampolín a tak se dostat protivníkovi za záda, na hlavu nebo jen tak přeskočit překážku. Ty mohou být někdy velice nepříjemné až smrtelné. Výrobce uvádí až 15 druhů pastí: z podlahy vyjíždějí kopí a ze stěn vylétají ohnivé koule.



o kouzla. Ano, i magie se zde naskytne, i když jen pro potřeby boje. Oproti DOOMovi je zde malé omezení a myslím správné, u sebe (na sobě) můžete nést maximálně pět zbraní. Jakási simulátorská volba je zde zastoupena v podobě možnosti sledovat rakety nebo střely jak se od Vás pohybují k cíli a následně jej zasahují.

Grafika je oproti minulému výtvaru firmy Apogee, tedy Wolfensteinovi, ale i DOOMovi, vsutku pokročilá. Již zmíněné mraky pokrývají oblohu, a když po nich znenadání sjede dolů blesk, ozve s určitým odstupem zaburácení. Veškeré předměty jsou výborně rozkresleny, tudíž i v největší blízkosti nejsou „hranaté“. Kliče a životy se navíc otáčejí, což vytváří dojem tří rozměrů. Světlo také není konstantní a jestliže si ho rozstřílíte, máte smůlu a pokračujete po tmě. Občas slápnete na tajný spínač, který k vám vypustí jedovatý zelený plyn. Obrazovka se jako-



by zeleně přefiltruje a vlní a postava to komentuje silným kašlem - musíte najít masku a jejím průzorem sledovat okolní svět, dokud jedovatý plyn nevypřchá. Některé místnosti jsou zpola zasklené a je nutné nejprve bariéru zničit a následně nepřátele za ní ukryté. A nemyslete si, že na Vás vždy počkají před vchodem s žádostí o první výstřel. Jedni z chytřejších si prostě lehnou a v klidku na Vás počkají, aby až se přiblížíte, Vás mohli překvapit. Nejlépe ranou mezi oči a to z co největší blízkosti. Protivníci jsou opravdu chytrí a nenechají se jen tak vylákat. Čekají za rohem, nebo se vozí na výtazích a zbaběle vás odstřelují. Své počínání také rádi komentují slovy, tudíž nevíte co vás více potěší: Buď jejich přesná střelba nebo náávky typu „Zhyň“ a „Smrt tobě“.

Je zde i systém mapy, která se postupně dokresluje a lze ji libovolně zmenšovat či zvětšovat. Z podrobného plánu můžete vyčíst naprosto vše.

Snad nejvíce ROTT nabízí, když se počítače propojí a hru si zahraje více lidí. Spojení je možné přes modem, sériovou linku či do sítě, v tzv. Comm-bat modu, pro které jsou vytvořeny zvláštní levely. V takové skupince může zkonfrontovat své umění až 11 lidí! Tedy velký skok oproti DOOMovi. Hráči si mezi sebou mohou posílat zprávy (to v DOOMu taky), ale navíc je zde úplné překvapení: Vlastníte-li



SoundBlaster kompatibilní kartu a máte-li po ruce při hře mikrofon, neváhejte. Přes vstup na kartě můžete přímo promlouvat ke svým spoluhráčům - protihráčům pomocí mikrofonu a tak komentovat jejich počiny či šance.

Hudba a je svým způsobem ucházející, i když to je asi jediné, v čem má DOOM malinko navrch. Jinak je každá událost doprovázená věrohodným zvukem, ať již zmíněného kašle či slovních nadávek. Každé nové nebezpečí má svůj specifický zvuk a tím Vás přiměje k pozornosti a tím i ostražitosti a strachu. I každá zbraň „zní“ trochu jinak při volném výstřelu, zásluhu do živého, nebo jen na zkoušku do stěny.

RISE OF THE TRIAD		88*
GRAFIKA:		
HUDBA:		
ZVUKOVÉ EFEKTY:		
HRATELNOST:		
+ grafické provedení		A K Č N Í
+ skutečně trojrozměrné		Rise of the Triad 88
+ možnost 11 hráčů		DOOM 2 75
- hudba		DOOM 70
		Depth Dwellers 55
		Wolfenstein 49
Testováno na: PC 486 DX2/66, 8 MB RAM, GUSMAX.		
Požadavky: PC 386, DX/33, 4 MB RAM, 25 MB HD, SB.		
Doporučeno: PC 486 DX2/66, 8 MB RAM, GUSMAX (1MB).		
Existuje na: PC, PC CD-ROM. Výrobce, rok: Apogee, 1994.		
Zapůjčil: Jimaz Computer, tel.: 02/37 94 98. Testoval: TJoker		

Ovládání je odvozené od DOOMa a ten zase od Wolfensteina, ale je jen na vás, jak si ovládací klávesy přizpůsobíte. Kromě hlavních pohybových příbyly také pohledy vzhůru, a to jednak pevně (hlava zůstává stále ve směru pohledu), nebo jen volně, vracející se zpět do původní polohy. Mezi chytré zlepšováky zařadili autoři klávesy na obrat o 180 stupňů, rychlé přepínání dvou nejvíce užívaných zbraní, či vypínatelný Autorun.

ROTT oproti DOOMovi požaduje vyšší hardware, stačí mu sice 386, ale u počítače 486 s 8 MB paměti je hra teprve svižná. I nepřátelé se pohybují rychle a Vy jen překvapeně hledíte



na postavičky, které na Vás za běhu dělají díry do hlavy. Jako ve hře DOOM, i zde můžete použít číty. Zatím jen na nesmrtel-



nost a všechny zbraně, ale určitě jich ještě přibude. Zvukovou kartu můžete mít téměř jakoukoli, ale pokud jste vlastníkem karty Gravis Ultrasound, doporučuji 1 MB vnitřní paměti, jinak vám jste nuceni poslouchat jen hudbu nebo jen zvukové efekty. Sama o sobě má hra velké nároky na paměť. 4 MB jsou opravdu minimální hranice fungování.

Jaký je tedy závěr? I když je DOOM považován za vůbec nejvíce hranou počítačovou hru, je ROTT rozhodně lepší než DOOM nebo DOOM II. Předčí ho ve všech rozhodujících kritériích: brutalita, prostorový dojem, grafika, zvukové efek-



ty, počet hráčů hrajících po síti. Možná, že se situace změní po příchodu Dark Forces. Kdo ví. Zatím DOOM našel svého pokořitele v ROTTovi, ale pro konzervativní fanoušky není nic lehčího, než zasadnout a dál parit DOOMA. Ale proč?

TJOKER

AMIGA, CD32, PC

Mortal Kombat II

Po Street Fighter II nejlépe zpracovaná bojová hra.



Když světlo světa spatřila hra Mortal Kombat 2, současně se zrodily i dva zcela odlišné názory na její kvalitu. Podle jednoho je to nejlepší hra všech dob, ten druhý praví, že jde o naprostou blbost. První herní disk jsem tedy vkládal do počítače se smíšenými pocity.

První dvě a půl minuty jsem strávil prohlížením nápisu Acclaim Entertainment Inc. a dlouhou chvíli mi program krátil tím, že mě neustále nutil vyměňovat diskety. Ale stejně jsem za chvíli usnul a z polospánku mě probudila až úvodní hudba. Přivolať jsem do mého pokoje bratra, každý jsme si vybrali jednoho ze dvaceti nabízených bojovníků a boj započal...

„Liu Kang a Johnny Cage se připravují k jednomu z nejsmrťovějších zápasů, pozor, 3, 2, 1, TED!“, A je to tady, bojovníci kolem sebe krouží a už se na sebe vrhají, vidíme jen klubko zmitajících se rukou a nohou, a už na nás z arény letí první dva decilitry krve. Zápas se dostává do plných obrátek, bojovníci si svorně lámou klouby a buší se do kostí (nebo i obráceně), oči jim lezou z důlků, myš padá na zem, následuje ji asi 20 disket, joystick se drží z posledních sil... Konečně už Liu Kang nemůže, obecnost nadšeně jáás „doraž ho...“, a Johnny Cage se připravuje k poslednímu úderu z milosti, a... čut! No nic, přišťe to bude efektnější. Johnny Cage si nasazuje své obvyklé brýle a vítězoslavně zdraví diváky.

Tak to by byl stručný nástin děje hry, dle mého názoru jedné z nejlepších bojových her

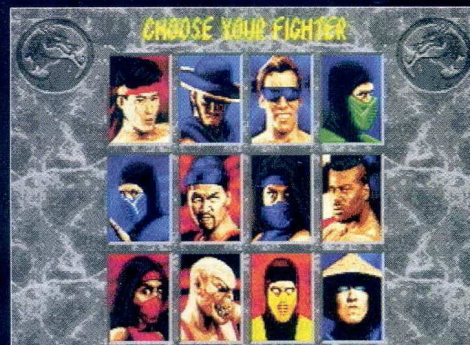
trošičku zblízka. Podotýkám, že stejně jako je ji předchůdce nebude asi ani tohle pěkná podívaná pro ty citlivé a mírumilovné z nás, tady jde totiž doslova o boj na život a na smrt. Hned na začátku zjistíte, že došlo k převratné změně: při základním výběru bojovníků po vás z monitoru zlověstně pokukuje ne sedm, ale již dvanáct rozličných „hrdlořezů“, (o tom už padla zmínka na začátku) z toho deset mužů a dvě ženy (no, aspoň něco - i když taky to nejsou žádné romanticky založené divenky). Namísto Kana a Sony z minulého dílu sem přibyl: Shang Tsung - dokáže např. vzít na sebe podobu svého soupeře, Reptile - až nebezpečně podobný dvěma jiným zabijákům, Scorpionovi a Sub-zerovi (kteří si jsou také nebezpečně podobní), Jax - takový normální chlapík, dokáže zabít křikem, Kung Lao - typická postava z čínského historického kung-fu filmu, Baraka - snad příšerka z močálu s nebezpečnými dlouhými nohama, a dvě milé dámy: Kitana - s vějířem jako vražedným nástrojem a Mileena, pardon - Mileena. Samozřejmě všichni s mořem speciálních útočných pohybů a fint.

Bohužel nevím nic o tom, kde a za jakých okolností se ten který z bojovníků narodil ani jaký používají vlasový a tělový šampón, ale to pro samotnou hru stejně není podstatné. Smyslem celého zápasení je opět probíjet se přes všechny protivníky do těch nejvyšších sfér bojovníckých poct a slávy. To už záleží na vás a především na vašem joysticku. Musím říci, že ačkoli se nepokládám za tak velkého amatéra v hraní her žánru akčního, moje sebevědomí značně utrpělo. Když jsem se totiž vydal vybojovat první zápas s prvním, počítačem ovládaným soupeřem (a to raději na úrovni „very easy“, - velmi lehké), odešel jsem z bojiště nejméně 3x poražen (jednou jsem dokonce odplaval v kyselině). I když jsem se snažil seč to šlo, nepodařilo se mi postoupit dále než k druhému protivníkovi, zkrátka - i na tu nejmenší obtížnost je hra pro průměrného mládeže téměř nehratelná. Za o to větší štěstí považuji možnost hry dvou hráčů - člověk má možnost všechny úderů si řádně nacvičit a kromě toho je zápas dvou hráčů daleko působivější a zábavnější.

Technické zpracování hry je znovu na velmi vysoké (možná dokonce i vyšší) úrovni, grafice se nedá prakticky nic vytknout,



i když je pravda, že většina pozadí (za bojovníky) by mohla být zpracována o trochu lépe. Samotní bojovníci jsou zato perfektně digita-



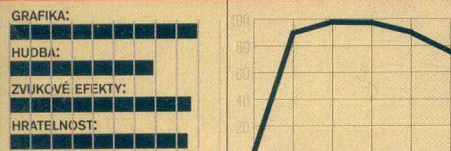
lizovaní a výborně animovaní - jsou pravou ozdobou celé hry. Měl bych však jednu malinkou výtka na adresu pohybů: Jak už bylo určité nejednou řečeno, takový Streetfighter II měl sice ve svém repertoáru o něco méně odhodlaných rváčů, zato téměř všichni byli zaimaví svým osobitým způsobem boje a lišili se od sebe co do velikosti i mohutnosti. V Mortal Kombatu II jsou však všechny postavy nejen stejně štíhlé a vyvážené, ale i téměř stejně vysoké a základní chvaty, tedy různé kopance, údery pěstmi a rány pod pás provádějí všichni úplně stejným způsobem. Neškodilo by tedy možná trošičku různorodosti a nápaditosti, autoři totiž roztrídili veškeré odlišnosti mezi postavami jenom do speciálních pohybů a to mne trochu zklamalo. Ale zase ne tolik, skvělá animace všech pohybů a přitažlivost a dravost boje vás totiž určitě přivedou na jiné myšlenky. Téměř stejně působivé jsou také zvuky, například sténání a různé skřeky bojovníků vás jistě kdykoli vytrhnou z letargie. S hudbou je to o něco horší, je jen jakýmsi neschvěným podbarvením soubojů ve stylu japonských národních odřehovaček, ale u hry tohoto typu by stejně nikdo neočekával žádné veleumělecké dílo, ne?

Co tak říci na závěr? Třeba to, že fandové bojového žánru musí Mortal Kombat II mít. Je to velice pestrá a přitažlivá hra, u které nuda nebude mít šanci na přežití. Pravda, je sice plná agresivity a násilí, ale toho je v dnešním světě dost a na monitoru není přece jen tak nebezpečné jako ve skutečnosti, navíc slouží k jistému odreagování. Nezbyvá nám než politovat ty, kteří tyto dva světy nedokážou rozlišit.

JOE ■

MORTAL KOMBAT II

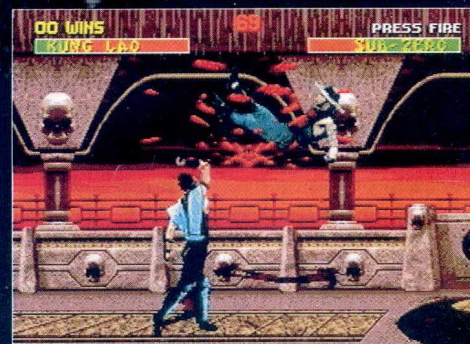
78%



	B O J O V Á	
+ grafika	Street Fighter II	88
+ zábava	Mortal Kombat II	78
+ krev	Body Blows	75
- obtížnost	Mortal Kombat	79
- nejde na harddisk	Body Blows Galactic	51

Testováno na: Amiga 1200, 2 MB RAM. Požadavky: Amiga, 1 MB RAM. Existuje na: Amiga, PC. Výrobce, rok: Acclaim Entertainment, 1994. Testoval: Joe.

tohoto a snad i příštího desetiletí. Vypadá to, že snad žádná bojovka z poslední doby nebude příliš důstojnou konkurencí tomuhle dílku (až na samotný první díl Mortal Kombatu). Uvidíme. Rozhodně se nyní mrkneme na hru

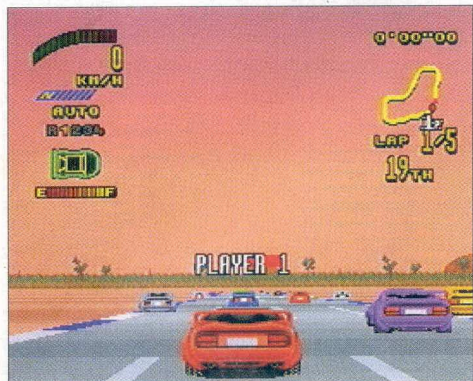




■ AMIGA, CD32

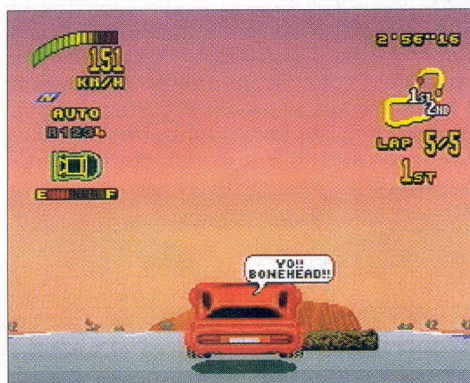
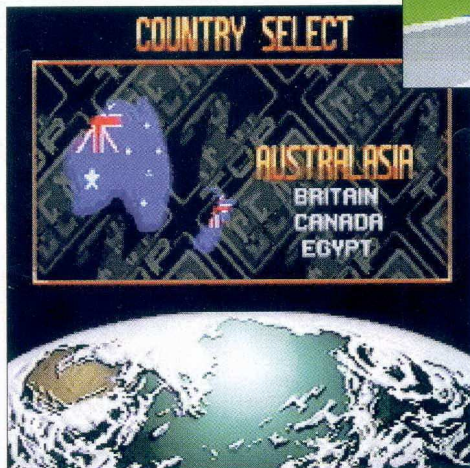
Top Gear II

Firma Gremlin, pod jejíž záštitou vznikla trojice vynikajících Lotusů Espritů, se nás znovu snaží přesvědčit, že na autíčka jsou jejich programátoři machři. Byli... ne, jsou... mohli by být. Možná.



Hra Top Gear 2 je dalším pokusem o zpracování závodů sportovních vozů ve stylu Lotusů. Autoři se striktně drželi reklamního hesla „nejrychlejší závodní hra na světě“. Auta jsou nakreslená velmi dobře, silnice ubíhá celkem plynule, ale všechno je to na úkor detailů. Kolem trati je rozestavěno jen pár sloupů s označením zatáček, občas se tu mihne nějaký ten strom, tunel, ale to je bohužel vše. Při dešti či sněžení je navíc animace pěkně trhaná, a to i na A1200. Vzpomeňme, jakou skvělou animaci měl první Lotus i při hře dvou hráčů!

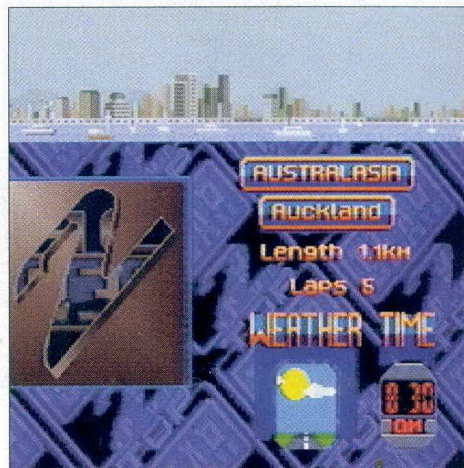
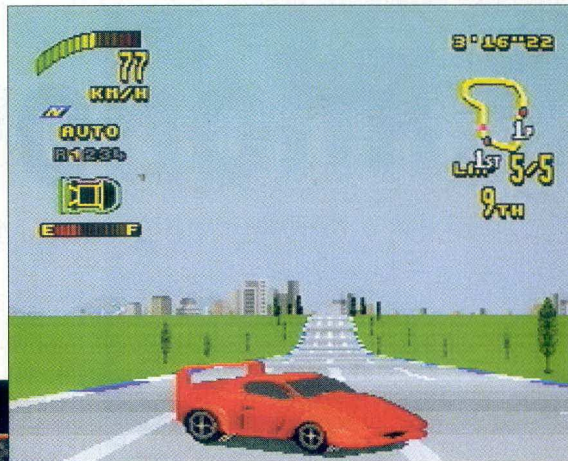
Hluky motoru jsou hrozné. Máte-li motory nižší výkonnostní kategorie, vydávají zvuk podobný výkonnému vysavači. Silnější motory už mají zvuk lepší (tipnul bych tak na traktor), ale pořád ještě to není ono. A zapnete-li klávesou „mezerník“ přídavné spalování (tzv. nitro), budete si připadat jako na rušném letišti, kde neustále vzlétávají a přistávají Jumbo Jet. Nitro totiž využívá speciálních leteckých trysek. Také kvílení pneumatik v zatáčkách je spíš podobné starému rozvíknanému trabantovi. Je tu sice možnost zapnout místo efektů muziku, ale při jízdě



uslyšíte všehovšudy jen dvě skladby, které se stále střídají. A poslouchat během 64 tratí si ce pěkné, ale pořád ty samé melodie, to zavání Bohnicemi!

O originalitě se vůbec nedá mluvit. Jezdíte tu na 64 tratích v 16 různých světových lokacích, jejichž zpracování není nijak nápadité. Po projetí každou oblastí obdržíte neuvěřitelný devatenáctimístný kód, který musíte písmenko po písmenku vytukávat joystickem z kódové tabulky na obrazovce (podobně jako u Chaos Engine). Hrůza!

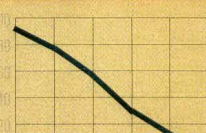
Rozhodně nesedějte k této hře sami, jinak pojedete nudou! Je lepší jezdit ve dvojici a soupeřit s kamarádem o cenné body. Umístíte-li se do šestého místa, získáte podle počtu bodů příslušný peněžní obnos, za nějž si můžete nechat auto vylepšit novým motorem, lepším nitrem (mimořádně, to je při hře téměř nezbytné!), které vám umožní jet rychlostí až 320 km/hod., můžete koupit i lepší



TOP GEAR II

43%

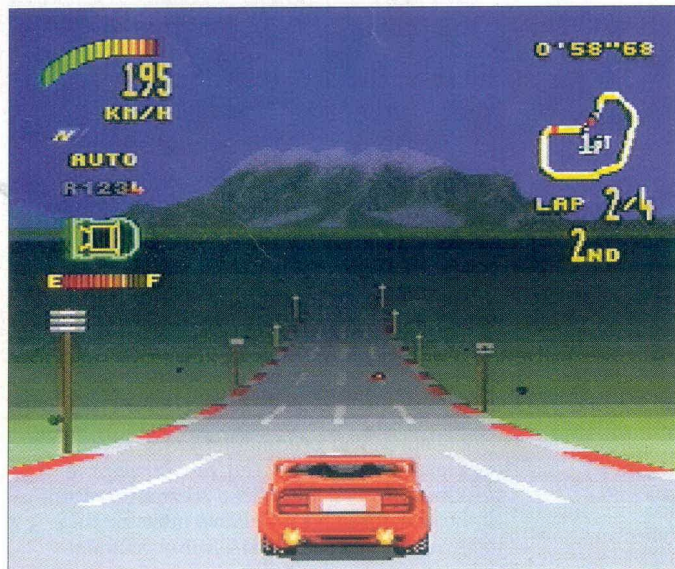
GRAFIKA:
HUDBA:
ZVUKOVÉ EFEKTY:
HRATELNOST:



+ instalace na harddisk
- ale to je asi tak všechno
- příliš dlouhá doba nahrávání
- nuda

SIMULÁTOR	
Lotus Esprit I	82
Lotus Esprit II	80
Crazy Cars III	75
Lotus Esprit III	69
Top Gear II	43

Testováno na: Amiga 1200, 2 MB RAM. Požadavky: min. Amiga. Existuje na: Amiga, CD-32. Výrobce, rok: Gremlin Interactive, 1994. Zapůjčil: Gremlin Interactive. Testoval: Joe.



pneumatiky a nárazníky a dokonce vám v servisu auto zdarma přelakuji podle vašeho přání. To je však jen minimální zpestření, celkové hrátelnosti to už moc nepomůže...

Kdyby se psal rok 1990 a Gremlini vydali místo Lotuse Top Gear 2, možná by to byl hit. Možná... Lotus už měl v té době to, co tato hra zatraceně postrádá: vynikající atmosféru.

JOE ■

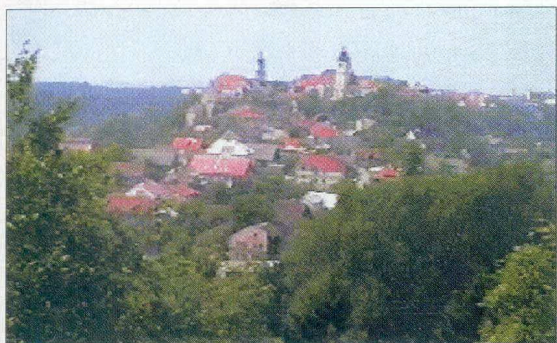


PC

Ramonovo kouzlo

Zlý čaroděj v Novém Městě nad Metují

V prodejnách počítačových her je spousta her. Některé jsou dobré, jiné střední a ještě jiné horší. Pak existují také hry zahraniční a hry české. Druhá kategorie je oproti první v zcela mízním zastoupení, proto při každém novém výtvoru se zraky nenabažených hráčů obrací zpět, aby zjistily, co nového zlaté české ruce stvořily.



Po adventurách typu Oslí ostrov nebo 77 se objevilo něco zvláštního. Česká hra, přesněji adventure, která snad první používá digitalizované obrázky. Ano, celá hra i postavy v ní vystupující (i Vy) je vytvořena pomocí kamery. To bude možná znamenat přelom v tvorbě her, protože taková hra je méně náročnější na grafiku. A kameru dnes vlastní spousta lidí...

Příběh začíná v Novém Městě nad Metují, kde se usadil zlý čaroděj Ramon, a který pro něj znamená velké zlo. Ramon zaklel hodně skřítky a uvěznil několik duchů, které musíte všechny vysvobodit a Ramona zneškodnit. K tomu Vám bude dopomáhat množství rozličných předmětů, které jsou podoby jak všední tak magické. Předměty buď nalézáte, měníte s lidmi na ulici nebo v obchodech, či později na zámku. S lidmi si můžete povídat, respektive pokládat jim

otázky o věcech Vám neznámých nebo zatajených. Někteří je na oplátku vyžadují od Vás a téměř pokaždé znamená správná odpověď volný průchod, předmět, nebo pouhou možnost ponechat si vlastní život. Prožijete různá dobrodružství a někdy se i maličko usmějete - prostě oddychovka.

Obrazovka je rozdělena na okna, přičemž v největším se střídají digitalizované obrázky. Po stranách je kapsa, okno s předměty, které vyskytují v té které „místnosti“ a Váš oblíbený, který se mění podle situace a reaguje na správné a špatné odpovědi. Vpravo je automapa, která navíc obsahuje velmi výhodnou funkci - Jdi. Prostě kliknete na uzel (představující jednu obrazovku) a náhle se objevíte na zvoleném místě. Ulehčuje to velmi práci a v závěru hry jsem blahorečil autorovi tohoto zlepšováku. A aby toho nebylo málo, můžete si vybrat jeden uzel a pomocí Ukaž si prohlížet obrázek místa, kde právě nejste. Dva sloupce Vás informují o procentech hry a území, které jste do-



RAMONOVO KOUZLO

62%

GRAFIKA:

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

minuta hodina den týden měsíc rok

100%
80%
60%
40%
20%

ATLANTIDA
Slezská 48, 120 00 PRAHA 2
Tel.: 25 10 93 Po - Pá 13-18 hod.

Sestavy PC:

CPU 486 DX/40 ISA, IDE kontroler, 4 MB RAM, 210 MB HD, 3,5" FD, SVGA 512 kB, monitor 14" color LR, klávesnice US/CZ, minitower **34.282,-**

CPU 486 DX2/66 VLB, IDE VLB kontroler, 4 MB RAM, 420 MB HD, 3,5" FD, SVGA VLB 1 MB, monitor 14" color LR, klávesnice US/CZ, minitower **37.454,-**

CPU 486 DX4/100 PCI-VLB, IDE VLB kontroler, 8 MB RAM, 730 MB HD, 3,5" FD, SVGA VLB 1 MB, monitor 14" color LR, klávesnice US/CZ, tower **59.414,-**

Veškeré ceny jsou uvedeny s DPH.

Amiga CD32

6.588,-

Paravision SX1
9.516,- Kč

Výběr z našeho ceníku

Blizzard 1220/4	9.760,-	Telmex 1220/0	4.636,-
Blizzard 1230/40	7.930,-	VidiAmiga 12 S&V	5.430,-
Blizzard 1230/50	9.832,-	Philips 8833-II	9.760,-

RISE OF THE TRIAD

Rise of the Triad, disk version980 Kč
Triad PowerPack400 Kč
Rise of the Triad + PowerPack1325 Kč
Super Triad CD (vyjde 3-4/95)1200 Kč
Site License CD (vyjde 3-4/95)3000 Kč

Můžete zakoupit či objednat na dobírku na adrese

COMPUTER JIMAZ

Heřmanova 37
170 00 Praha 7
tel. 37 94 98



7 dní a 7 nocí

PC verze (minimální konfigurace PC 386, 2 MB RAM, VGA, doporučený Sound Blaster, nebo D/A převodník) **320,- Kč**

Tajemství Oslího ostrova

PC verze (minimální konfigurace PC 286, 640 KB RAM, VGA) **275,- Kč**

Jak provést objednávku? Stačí nám zavolat nebo napsat a my pošleme hru 7 dní a 7 nocí, nebo Tajemství Oslího ostrova poštou na dobírku až k Vám domů. (ceny jsou včetně poštovného a balného)

Čechy: VOCHOZKA TRADING, Dukelská 373, 572 01 Polička, tel.: 05/535 113, 0463/22 373.



Slovensko:

RIKI, BOX 117, 814 99 Bratislava 1, tel.: 07/496 346.



proxima
Verejná obchodní společnost

ZVUKOVÉ A RADIOVÉ KARTY

PC symphony (zesilovače, 2ks repro)	1230
Sound Blaster 2.0 Value edition	2110
Sound Blaster 16 Value edition	4520
Mozart BTC 1820 16-bit stereo	3630
Radio Track FM Stereo	1560

CD-ROM MECHANIKY

Panasonic double speed	4970
Mitsumi triple speed	5980

TITULY NA CD-ROM

Dune	1140
Indiana Jones - Fate of Atlantis	1050
Space Quest IV	930
The Secret of Monkey Island	850
Doom	2250
Under-Killing Moon	2240
Dr. Games (mnoho her, shareware)	490
A Hard Day's Night (Beatles)	1980
Windows expert (software pro Windows)	490
Playing with Language (Eng/Fra/Deu)	2110

Uvedené ceny jsou včetně DPH!

Objednávky posílejte na adresu:

PROXIMA,
P. O. Box 24, 400 21 Ústí nad Labem
(prodejna - 2. patro OD Labe, Ústí n. L.)



Vybrané zboží Vám zašleme na dobírku.

047-5200182, 5220916 fax 5209039



RAMONOVO KOUZLO

Další česká PC hra od Vochozka Trading je tady!!!

Bylo tomu brzy zjara, kdy zlý čaroděj Ramon vtrhl do poklidného Nového Města. Nejprve se usadil v jednom z okolních lesů. Potom se zbavil všech hodných lesních skřítků. A nakonec se zmocnil novoměstského zámku. Sám jsi proti Ramonovi bezmocný, ale kdyby se ti podařilo osvobodit zakleté skřítky...

Vymoženosti hry:

- Hra je kompletně v češtině
- Pohodlné a snadné ovládání myši
- Hudba a zvuky přes Sound Blaster
- Jemná 256-ti barevná digitalizovaná grafika
- Baleno ve velké barevné krabici



Systémové požadavky:

Minimálně PC 286 s 1 MB RAM, myš, 3,5" mechanika, 10 MB volného místa na harddisku, VGA karta. Doporučeno pro hráče od 11-ti do 99-ti let.

Jak můžete hru získat? Jednoduše nám zavolejte nebo napište objednávku a my pošleme hru poštou na dobírku až k vám domů. K uvedenému ceně se již nic nepřipočítává. Hry posíláme obratem, takže do 3-5 dní máte Ramonovo kouzlo doma.

A to vše za **SUPER CENU 385,- Kč** včetně poštovného!!!!

VOCHOZKA TRADING, Dukelská 373, 572 01 Polička, tel.: 05/535 113, 0463 / 22 373.

Slovensko: objednávky na RIKI, BOX 117, 814 99 Bratislava 1, tel.: 07/496 346
Cena ve Sk se stanovuje dle platného kurzu.



KUPÓN NA SLEVOU 100 KORUN ČESKÝCH

Firma JRC Vám při jednorázovém nákupu zboží za více než 1000 Kč poskytne na tento kupón slevu 100 Kč. Kupón nelze kumulovat. Platí do odvolání.

PC SHOP

Vladislavské náměstí 10, 110 00 Praha 1
tel./fax 02/24223840

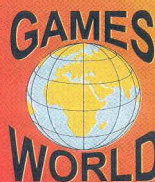


No, nejsem sice tak nadšen, ale určitě je výhodné koupit si hru se slevou u firmy Games World

KUPÓN NA SLEVOU

GAMES WORLD, S.R.O.
VODIČKOVA 41 - PASÁŽ SVĚTOZOR
110 00 PRAHA 1
TEL.: 02/61 06 29 94

cena hry nad 1000 Kč	sleva 100 Kč
cena hry od 500 do 1000 Kč	sleva 50 Kč
cena hry do 500 Kč	sleva 25 Kč



Tento kupón vystříhnete a odevzdejte v prodejně při nákupu nebo zašlete firmě Games World současně s objednávkou na zasílání zboží na dobírku. Slevy se nesčítají - na 1 hru 1 kupón!

Pro předplatitele je sleva dvojnásobná, čtěte na straně 4

■ PC

Retribution

2. část

6. ENCOUNTER ON ETHEROS

1. MISE

Létejte nad krajinou a ničte vše, co se hýbe. Snažte se vyhýbat kontaktu s nepřátelskými raketovými silami, protože stejně nemáte žádné střely na jejich zničení. Klíčem k této misi není vše uspěchat. Čistíte krajinu od tanků v klidu a metodicky. Vždy si můžete počkat na dobití štítu než zaútočíte na další cíl.

2. MISE



Využijte svých raket na likvidaci nepřátelských pozemních instalací. Dávejte si pozor na tři síla, která obklopují Atmo-procesor, ježto jsou vybaveny řízenými střelami země-vzduch.

3. MISE

Čas ke zničení Atmo-procesoru právě nastal. Dávejte pozor na nepřátelské raketové tanky a připravte se na Krellanské stíhací bombardéry. Moudře využijte svých raket k likvidaci Krellanských vzdušných sil. Poté zničte raketové tanky laserem a nakonec si pomoci raket poradíte se samotným Atmo-procesorem.

4. MISE

Čím dříve zničíte pozemní cíle, tím lépe, ježto

meteoritická sprcha bude s přibývajícím časem houstnout. Spíše se meteorům vyhýbejte než je ničit palubními zbraněmi. Mohou být zničeni, ale spotřebujete na to mnoho energie a budou se objevovat stále další.

7. THE INFERNO COLONIES

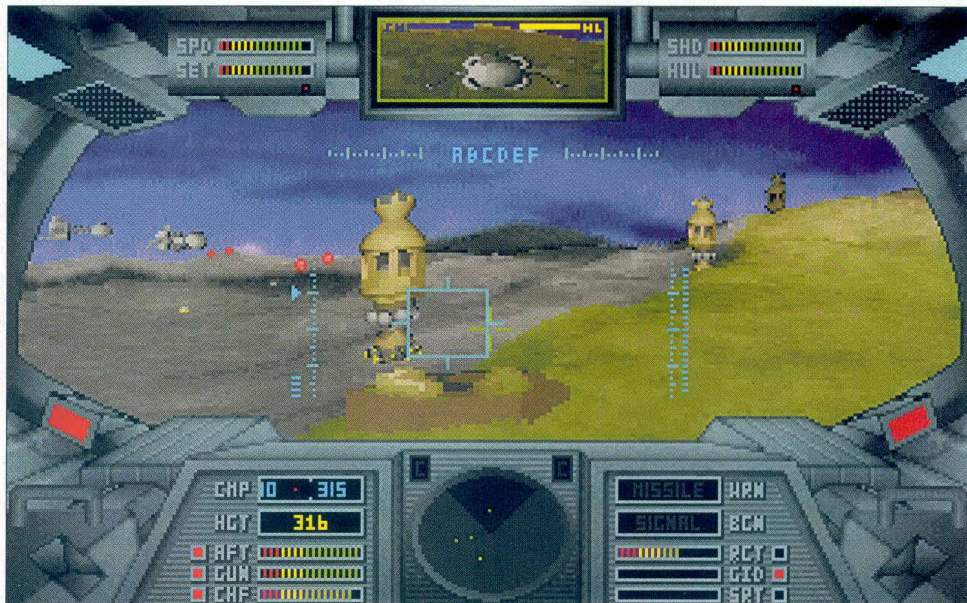
1. MISE



Koncentrujte svůj útok především na nepřátelské raketové tanky. Koloniální stavby raději oblétejte, vyhněte se tím i kontaktu se vzdušnými minami. Létejte nízko a likvidujte raketové tanky, které kolonii obklopují. Jakmile je tato práce hotova, můžete věnovat svou pozornost minám.

2. MISE

Tato mise je jedním velkým „dogfightem“. Ne-



chte se rušit a využijte všech svých zkušeností v likvidaci Krellanů.

3. MISE

Máte povolení útočit na Krellanské koloniální stavby a tak je využijte bezesbýtku! V koloniální stavbě směrem na sever jsou dva raketové tanky na jejím vrcholu. Měli byste je zničit první, ježto jsou patrně největším nebezpečím v oblasti. Tohoto můžete dosáhnout i destrukcí stavby, na níž stojí. Podobně, mnoho tanků na koloniálních budovách

je těžko zničitelná konvenčními metodami. Využijte střel vzduch-země k ničení mostů a silnic. Pokochejte se pohledem na tanky v lávě mizici. Svých raket a střel využívejte moudře, v této misi jsou vzácnosti. Držte se, co nejdále od nepřátel, aby byli v dostřelu vašich zbraní a vy nebyli v dostřelu jejich. Vyšetřete si něco málo času na obnovení vašich štítů.

4. MISE

Neútočte na základnu dokud si nebudete jisti, že všechny nepřátelské stíhače jste poslali na dlouhou dovolenou do pekla. Když už bude obloha vyčištěna, měli byste se raději věnovat chvíli ničení vzdušných min a posléze útoku na samotnou základnu.

8. THE KRELLAN SHIELD

1. MISE

Ke zjištění polohy nepřátelských tanků využijte mapy, ježto nepřátelé útočí směrem na výzkumné centrum. K dispozici jsou vám řízené a „smart“ rakety. Dokud na ně nezaútočíte, budou vás ignorovat. Ujistěte se, že nezničí ani část výzkumného centra.

2. MISE

Tato akce je podobná první misi, ale Krellané jsou nyní rozhodněji a nasadili mnohem těžší tanky. Budete muset letět nízko a blízko nich a útočit na ně raketami. Zaútočí na obě budovy výzkumného centra, ale vaši povinnost je bránit pouze jednu budovu ve středu mapy. Pokud chcete zachránit obě budovy, budete muset jednat rychle a elegantně.

3. MISE

Čtvero bomb je rozmístěno po celé krajině a Krellanské tanky jsou doslova všude. K dispozici je vám velké množství raket, ale nemáte čas věnovat se jiným cílům než bom-

bám, které musíte zničit v časovém limitu. S přibývajícím časem se země bude otřásat stále brutálněji až do úplného zničení výzkumného centra. Bomby jsou umístěny v kaňonech severně a jižně od výzkumného centra.

4. MISE

Krellanské tanky střílí naváděné střely, což je činí extrémně nebezpečnými. Můžete využívat „chaff“, ale není to tak efektivní, ježto po odpálení „chaffu“ není v kaňonu prostě

dost místa na úhybný manévr. Budete muset letět co nejnižší k zemi, abyste snížili počet raket na vás vypálených. Na vrcholu tohoto pekla jsou podivné stroje, „truncators“, kteří svaluji skalní útvary a hrozí tím výzkumnému centru. „Truncatori“ mohou ničit pouze terén, takže vás přímo nijak neohrožují. Jediné, co vás opravdu ohrožuje, je čas. Opět jako minule, „truncatori“ jsou umístěni v kaňonech na jihu a severu od výzkumného centra.

9. THE EDEN FIELDS

1. MISE

Zpočátku se koncentrujte především na raketová síla. Ve vzduchu je několik lehkých Krellanských stíhaček, ale ty opravdu nehrozí. Ke konci zlikvidujte radarovou základnu, abyste splnili misi.

2. MISE

Mise zpočátku vypadá jako procházka růžovou zahradou Edenu, ale není tomu tak. Dříve než se dostanete na účinný dostřel k základně, objeví se starý známý - Krellanský „battle-pod“. Objeví se odnikud a je doprovázen letkou lehkých stíhaček. Jakmile si ho všimnete, měli byste letět přímo proti němu připravující se na odpal raket. Hned jak se dostanete na dostřel, začněte s palbou. Pokud se vám tento nálet povede, měli byste „battle-pod“ zničit jednoduše.

3. MISE

Nemůžete nechat dopustit, aby jen jedno jediné Pole Edenu byla zničena. Největší hrozbu

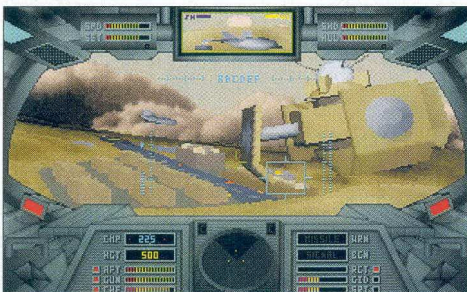
10. DEEP MINE

1. MISE

Zde na vás nečeká žádné překvapení. Zničte nepřátelské cíle a vraťte se zpět na Coursu.

2. MISE

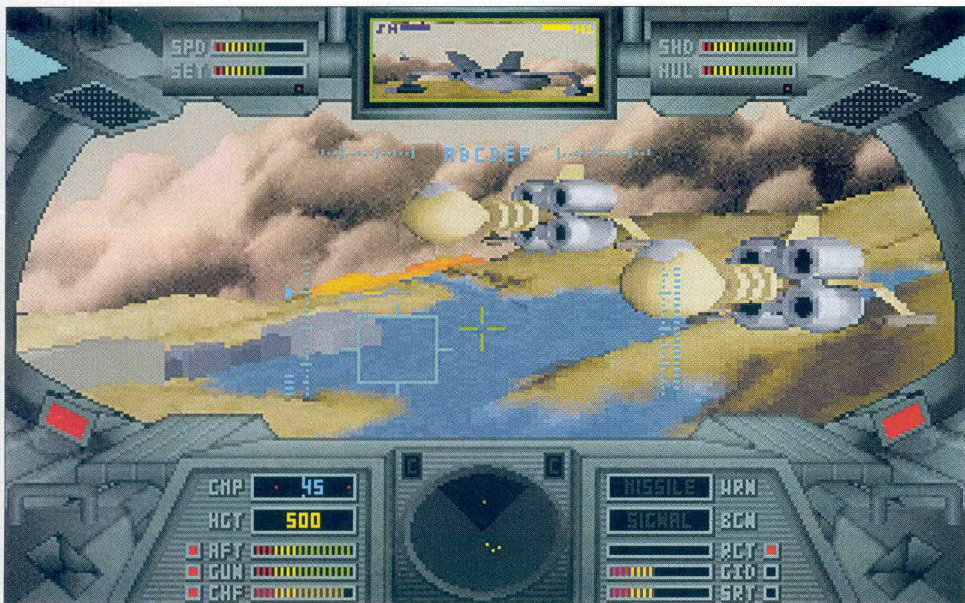
Předpokládá se, že místo je bezbranné. Ale není. Jsou zde rozmístěni Krellanští androidi vybaveni dvojitým laserem. Ačkoli zpočátku



nejsou příliš nebezpeční, dříve než si to uvědomíte, vás obklíčí a rozstřílí na kusy. Jsou extrémně přesní a to na jakoukoli vzdálenost, takže se neustále pohybujte. Jakmile nějakého spatříte, okamžitě ho zničte. Když to bude nutné, využijte svých protipozemních střel. Dávejte pozor, abyste náhodou nezasáhli nějaké vzorky rudy, protože jinak misi nedokončíte.

3. MISE

Zase jedna z obyčejných misí, která vyžaduje spíše jistou ruku a dobré oko než taktické



tvorí miny. Měli byste letět paralelně k Edenským Polím ze severu na jih nebo vice versa a trochu před nimi. Zlikvidujte každou minu, hned jak se s ní setkáte. Nějací Krellanští blázni ve stíhačkách se vám budou snažit ztrpčit život. Zničte je co nejrychleji a vraťte se k původnímu cíli.

4. MISE

Úkolem této mise je zajistit, aby Krellanské stíhačky neznichly tři Pole Edenu. Jen jediný stroj potřebuje přežít útok Krellanských stíhaček, abyste misi dokončili úspěšně. Nepřátelské stíhačky budou útočit na stroje, takže by nemusel být velký problém přilepit se na ně zezadu a snadno je sestřelit. Hlavně se nezděrujte dlouhým přemýšlením, protože více stíhaček dorazí časem.

schopnosti analytika. Braňte se útokům nepřátelských stíhaček, zničte pozemní instalace a zmisťte.

4. MISE

Krajinou jedou tři zásobovací vozidla směrem od min k elektrárně. Jeden je na severu, jeden na západě a jeden na východě. Vaším úkolem je shodit na každé transportní vozidlo časovanou bombu. Jakmile vozidlo dojede do rozestavěné elektrárny umístěné ve středu mapy exploduje a poškodí vstup a samotnou stavbu. Pokud všechny tři vozidla explodují v elektrárně, tak ji zničí a vy splníte svou misi.

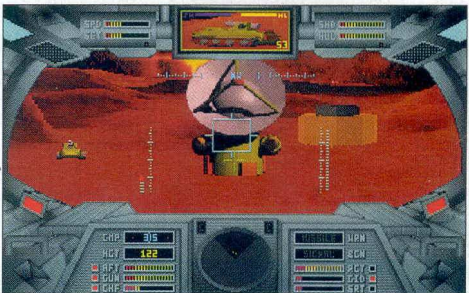
11. THE LAST WARRIOR

1. MISE

V této misi je nepřítel obzvláště nepříjemný. Ke všemu ještě nesmíte zničit žádnou Mandamiiskou pozemní instalaci. Vaším úkolem je likvidace Krellanských pozemních cílů. Letěte nízko při zemi; sniží se tím efektivita nepřátelských protivzdušných raket.

2. MISE

Zničte čtyři věže vedle letištní plochy, abyste umožnili Mandamiiským důstojníkům uprchnout. Nezapomeňte zničit Krellanské stíhačky na zemi stejně jako ve vzduchu.



3. MISE

Mnoho nepřátelských tanků je umístěno v obytné čtvrti Reaperu. Bohužel nemáte povolení ke zničení jakékoli stavby, což by vám jinak usnadnilo práci. Ponechte tedy tanky na závěr. První zničte Krellanské stíhačky a pozemní cíle označené na mapě. Během likvidace těchto cílů si dávejte pozor, abyste se nepřiblížili k tankům. Konečně na závěr zkoncentrujte své úsilí ke zničení tanků. Letěte nízko a ničte nejdříve tanky ve vnějším perimetru, poté zaútočte směrem k centru.

4. MISE

Dříve než se budete soustředit na váš hlavní cíl, budete muset zmasakrovat nějaké ty krellanské stíhačky. Připravte se na velmi dlouhý boj. Získavše kontrolu nad vzdušným prostorem vrhněte se na čerpadla chladicího systému raketové základny; na ty, jenž obklopují základnu ze všech čtyř stran. Zdroj červeného světla na vrcholu základny pohasne, jestliže zničíte všechna čerpadla, což znamená, že základna již není operativní. Teď ji můžete lehce a s klidem v srdci zlikvidovat a tím zároveň zničit hrozbu, jež představovala pro celou Zemi. Dobrá práce!

Dragonstone

Area 1 - Woodlands

- 1 - Zničte rostlinu a seberte bylinu.
- 2 - Promluvte s babičkou a dejte ji nalezenou bylinu. Dostanete svitek a polévku.
- 3 - Použijte svitek.
- 4 - Dejte s dědou řeč. Přispějte mu penězi, které jste vymlátili z orků.
- 5 - Použijte svitek a jděte pro kus sloupu (6).
- 7 - Získaný kus sloupu zde použijte a pak opět zkuste svitek. Dojděte pro dřevo a vraťte se zpět.
- 8 - Pomoci dřeva vyspravte lávku.
- 9 - Zničte přerostlou pavoučici a pomoci svitku se teleportujte do další úrovně.

Area 2 - Byghanden Village

- 1 - Navštivte nemocného dřevorubce Larse a uzdravte ho polívčičkou.

- 2 - Zajděte do hospody. Promluvte s Haddou (stojí u baru).
- 3 - Zabijte barbara a naposledy pokecejte s umírajícím Haddou, pak ho prohledejte.
- 4 - V místních potravinách si kupte rozbitý kbelík, popřípadě si doplňte energii zakoupeným jídlem.
- 5 - Promluvte si s uzdravivším se Larsem, uvolní vám cestu. U kováře si nechte vyspravit kbelík. U mudrce Olafa se zas dozvíte začátek tajemného příběhu.
- 6 - Naplňte kbelík vodou a u Haddy v domě pak uhasťte oheň v krbu. Vzniklou cestou se dostanete k jeho příteli. Pustí vás dovnitř až po ověření loyálnosti (ukážte mu Haddův otláček). Po rozhovoru vám očaruje svitek.
- 7 - Použijte svitek a jděte k bylinkářce Nině (8). Ta by vám ráda poskytla nejrůznější lek-

tvary, ale někdo ji ukradl knihu receptů.

9 - Pomoci by vám mohla Amber. Nejprve ale musíte doručit její list Olafovi. Učinte tak a po návratu ji odevzdejte odpověď, dostanete knihu receptů.

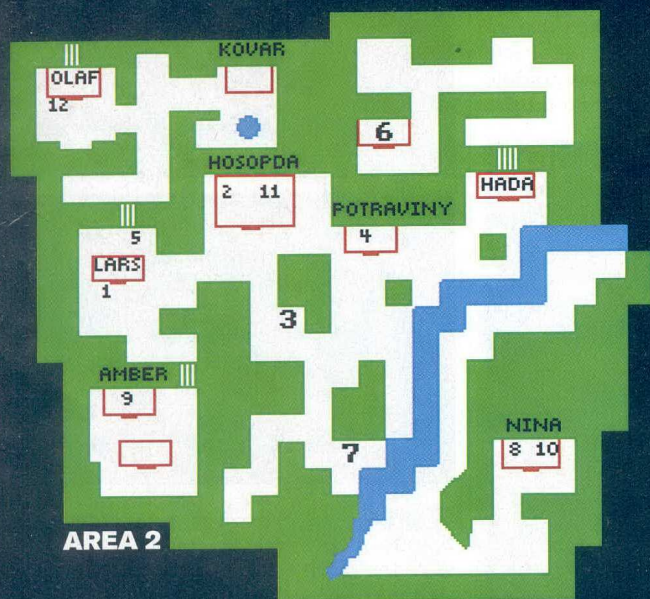
10 - Hurá za Ninou. Vraťte ji knihu a pak ji trochu udělejte kšeft. Hlavně kupte jed, hodit se ale bude i psy potion.

11 - Jděte do sklepa hospody a do destilátoru nalijte jed. Barbaři se otráví a hostinský vám za to ještě poděkuje.

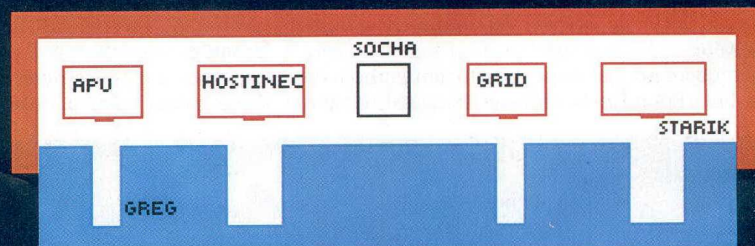
12 - Olaf vám udělí pár rad a tajným východem vás pustí do další úrovně.

Area 3 - Mountain Impossible

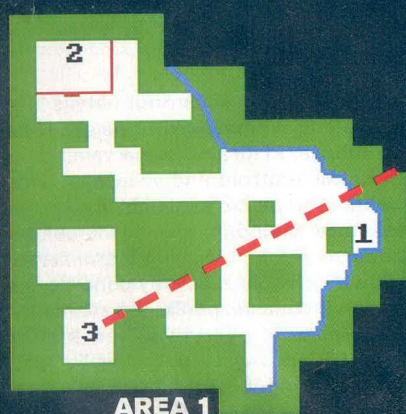
Nyní to bude bez mapy. Často se střídají patra, vnitřky jeskyní s jejich okolím apod. Byl by v tom chaos (neříkám, že takhle nebude).



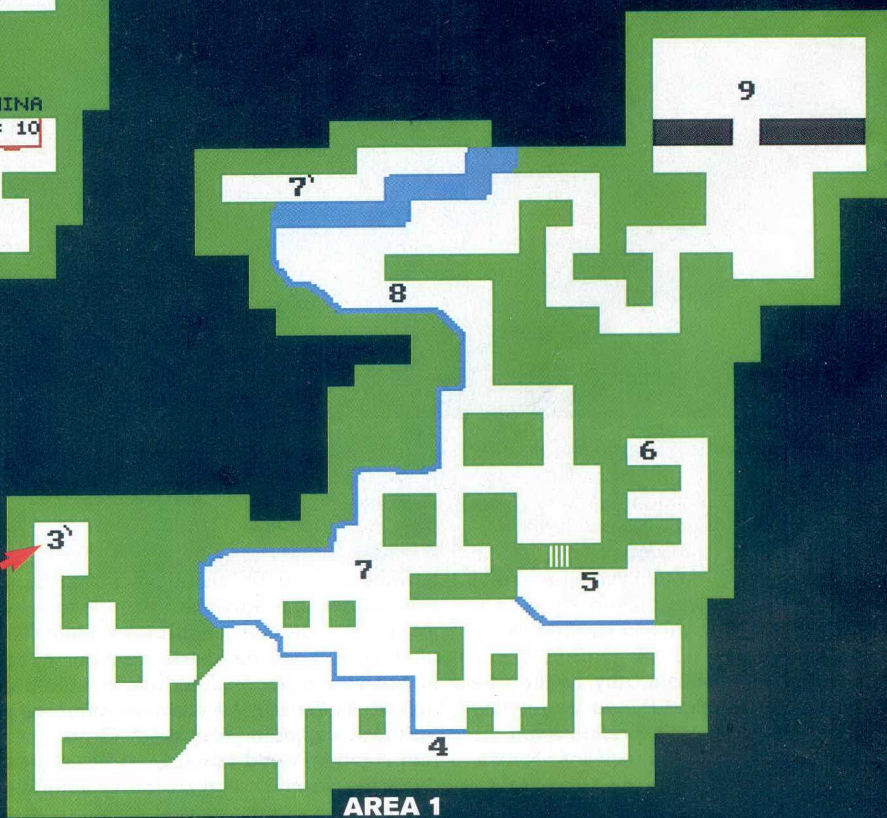
AREA 2



AREA 4



AREA 1



AREA 1

1 - Cestou do jeskyně odsuňte kámen. Uvnitř udělejte to samé a stoupněte na louži. Použijte svítek, ven.

2 - Doleva, odsunout kámen a dovnitř. Střelte do pravého sloupu, objeví se cesta a Golem. Zabít a stoupnout na prázdnou louži. Naplnit vodou z kbelíku (jestli v něm ovšem nějaká voda je, hi, hi, hi) a pak použít svítek. Seberte část krystalu a pak se vraťte. Krystal položte na pilíř. Po schodech nahoru, vlevo seberte opět část krystalu, ven.

3 - Doprava, cestou sebrat druhý kus krystalu a oba dva pak položit na pilíře. Po schodech nahoru, pak doleva k malému Stohengy, kde použijte svítek.

4 - Jděte úplně doleva a vlezte do jeskyně. Pomocí lana se dostanete nahoru. Dejte se doprava a vyjděte do další jeskyně. Uvnitř se vydejte po hlasu. Použijte lana a nebožáka



vytáhněte, daruje část krystalu (pro změnu). Jeho druhá část se také nachází v jeskyni, takže ji najdete a oba kusy pak zas použijte na pilíře. Po schodech nahoru a pak ven.

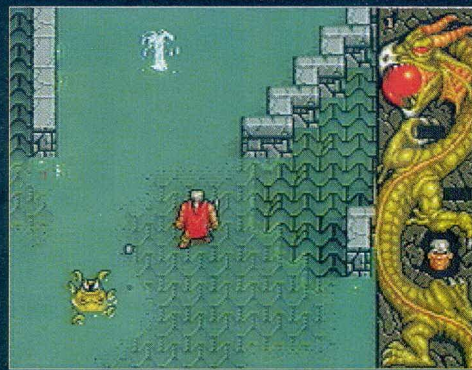
5 - Diru začarujte, cestou seberte dvě části hádejte čeho a vlezte do jeskyně. Ohraným způsobem vytvoříte schody. Prázdnou louži naplníte vodou, použijte svítek, seberte zase kus krystalu a zpátky. Doleva a ven.

6 - Venku najdete ZASE kus krystalu, ZASE obě části použijte na pilíře a po schodech ZASE vyjděte nahoru. Vyjděte do první jeskyně, pokecujte s Batmanem (fakt, nekecám), ven, doleva a do jeskyně. Tam všechno pobít a ven.

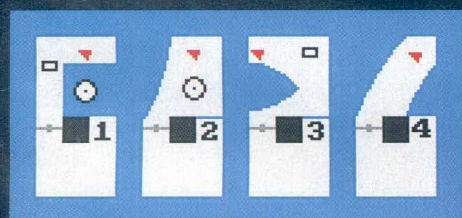
7 - Jděte k dalšímu Stohengy, teleportněte se, seberte kus krystalu (uá, uá), doleva a do jeskyně. Projděte jeskyni, venku vyjděte po schodech a spadněte do díry. Vezměte část krystalu (už naposled, slibuji). Pomocí provazu vylezte ven, sejděte po schodech a vraťte se jeskyni k prázdným pilířům. Proveďte akci krystalu, dojděte ke dvěma sloupům a použijte svítek. Znovu ho použijte na ostrůvku. Zpátky k Batmanovi, pokec, k balónu a použít. Třetí úroveň máte za sebou.

Area 4 - Petit Port

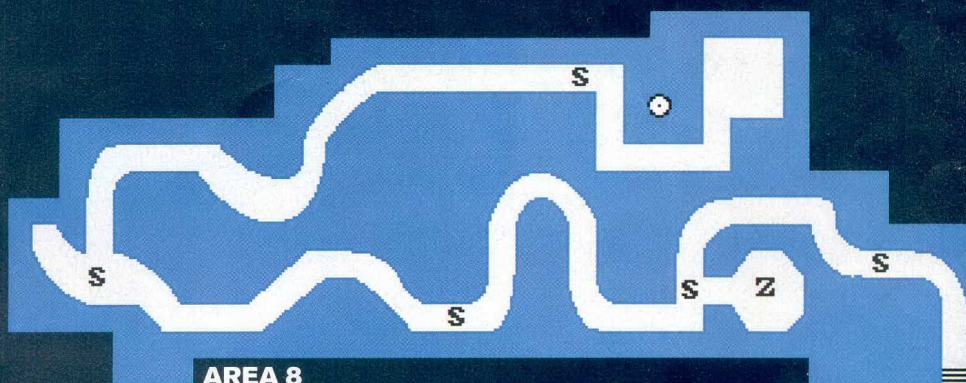
Prozkoumejte váš balón, získáte plátno. Pokecujte si s Gregem a dejte mu kbelík. V hospodě opět potkáte Haddova přítele, po rozhovo-



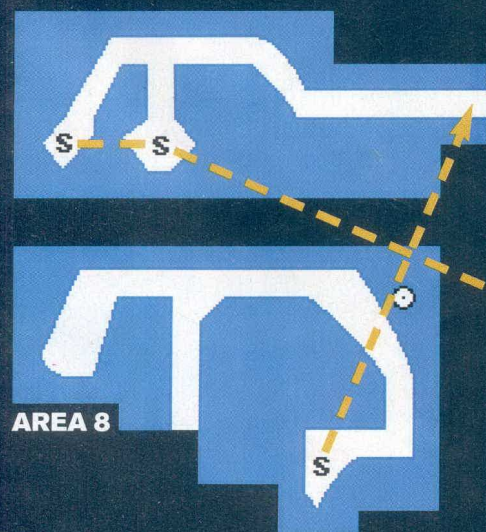
ru vám očaruje svítek. Ve sklepě seberte sud a pak navštivte loďáře Griga. Rád by vám nějakou loďku postavil, ale nemá dřevo, tak tam alespoň vezměte truhličku s penězi. U vedlejšího domku sedí stařík, 3x s ním promluvte, neproděláte. Vstupte dovnitř, hospodyňka vás požádá o soudek, který máte. Doneste jí ho do sklepa. Tam ho použijte na ostatní sudy, získáte klíč, ještě seberte povalující se peníze. Soše uprostřed přístavu vyměňte trojzubec za klíč. Takto vyzbrojení si u hostinského objednejte pokoj. Jděte nahoru, ale pak zamiřte k prázdnému pokoji. Trojzubcem vytrhněte pár prken z podlahy a vyjděte ven. Zbývající peníze utraťte v Apově krámku. Prkna doneste



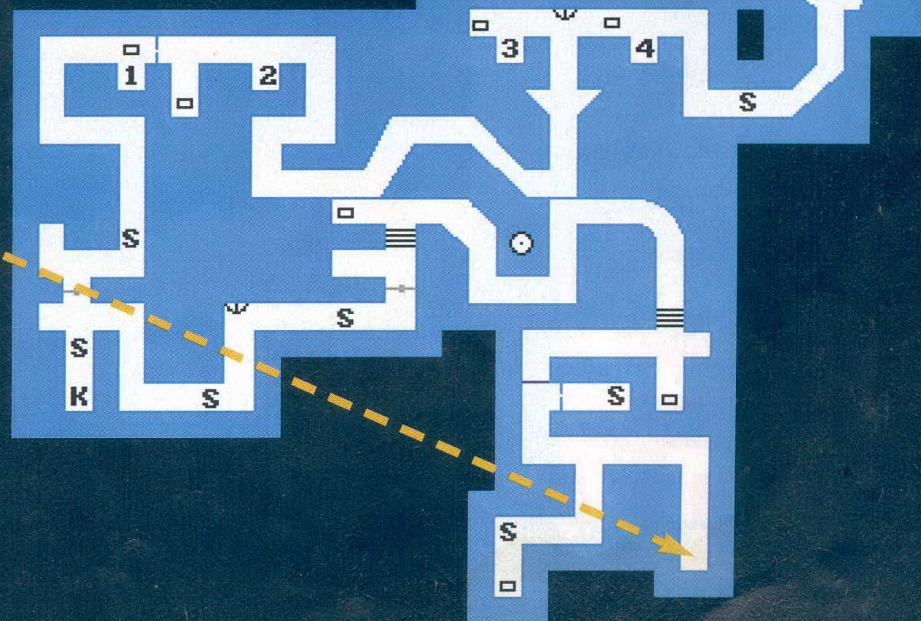
AREA 8



AREA 8



AREA 8





Grigovi a pak vyjděte na molo naproti jeho domku. Yamato vám z toho sice nevykouzlil, ale když použijete trojzubec, lano a plátno z balónu, bude to stačit.

Area 5 - Dragon Isle The Gateway

Zde se opět budete muset obejít bez mapy. Jedna obrazovka s dvěma předměty, také není důvodem. Stačí čtyřikrát svítkem očarovat kámen a výslednou kuličku vložit na prázdný pilíř.

Area 6 - Dragon Isle Earth Temple

Naopak v této úrovni se budete orientovat hlavně podle mapy. Jinak stačí sešlápnout všechna tlačítka, na kresbách draka použít svítek, některé stěny rozstřílit firebalem a je to. Musíte ale ještě sebrat čtyři trojhranné krystaly a jeden klíč.

Area 7 - Dragon Isle Earth Temple

Zabít draka (Golemům se vyhýbejte, platí i pro další draky), sebrat první dragonstone.

Area 8 - Dragon Isle Water Temple

Podobně jako předminule více akce, méně slov. Sešlápněte všechna tlačítka, na vyznačených místech použijte svítek (buďto se teleportujete nebo se vytvoří cesta), některé stěny rozstřílejte apod. Opět musíte najít čtyři trojhranné krystaly a jeden klíč.

Area 9 - Dragon Isle Water Temple

Jako předminule jenže ve světle modrém. Zabít a sebrat druhý dragonstone.

Area 10 - Dragon Isle Fire Temple

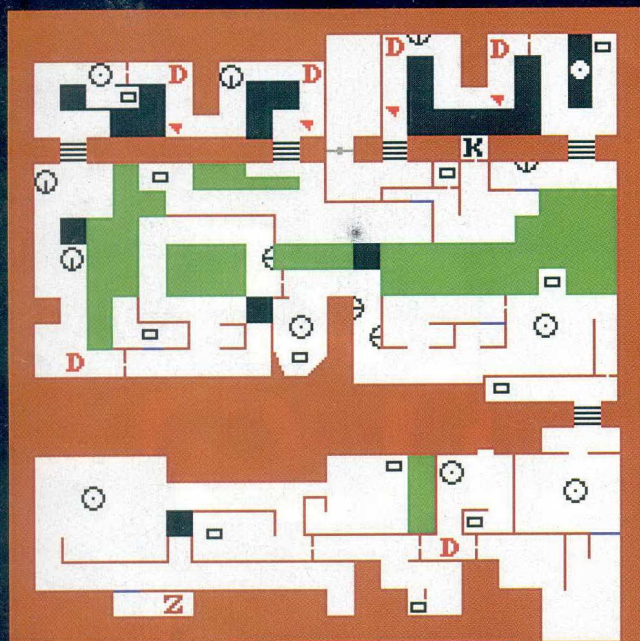
Na symbolu draka použijte svítek. Octnete se na křižovatce. Z každé cesty si musíte přinést

jednu kouli (dragon orb). Dračí koule pak dáte na pilíře a teleportujete se k ... dalšímu drakovi. Ten vám poví, že je (naštěstí) již poslední a navíc se dozvíte další část příběhu. Jinak vše při starém - zabít a sebrat poslední dragonstone.

Area 11 - Dragon Isle Wind Temple

Dojděte k dívce uvězněné nějakým kouzlem. Pomocí svítku to kouzlo zlomte, svítek se rozsype. Čeká vás obtížný problém. Před vámi stojí tři sochy a vy máte tři dračí kameny. Potom vstupte na volný podstavec. Konec.

LEWIS ■



AREA 6

□ tlačítko

▼ krystal

— dveře

⊙ metač firebalů (8 směrů)

⊙ metač firebalů (1 směr)

⊙ metač firebalů (1 směr)

≡ schody

⊙ použít svítek

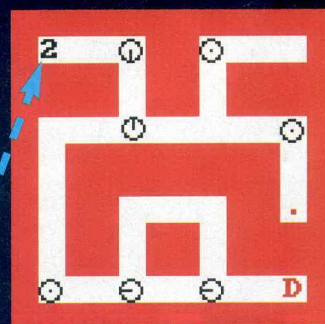
⊙ symbol draka

⊙ klíč

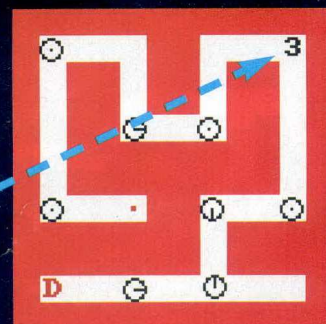
⊙ dračí koule

⊙ další život

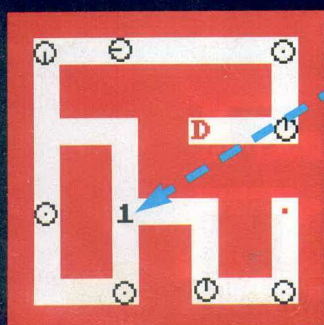
⊙ rozstřelitelná stěna



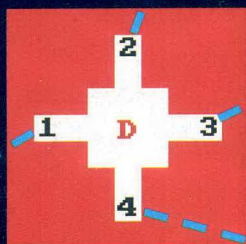
AREA 10



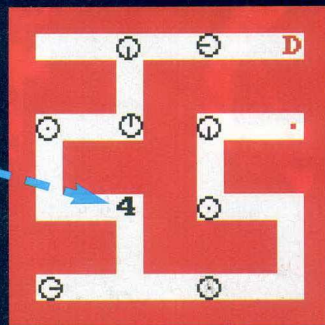
AREA 10



AREA 10



AREA 10



AREA 10

TÉMĚŘ 10 000 PŘEDPLATITELŮ VÍ, PROČ...

■ **zasílání** ve speciální modré fólii ■ **zdarma** doručení předplacených čísel včetně poštovného ■ **avizo** - na adresce Vás budeme informovat o stavu Vašeho předplatného ■ **garance dodávky** - zajistíme, abyste dostali všechna předplacená čísla * ■ **levnější Excalibur a Level** - sleva 25% - Excalibur za 18 Kč, Level za 22,50 Kč (jen ČR) ■ **čas** - odesílání jednotlivých čísel předplatitelům min. 100 hodin před začátkem distribuce ve stáncích ■ **zmrazená cena** - ručíme za to, že v případě zdražení časopisu dostanete předplacená čísla v původní ceně a množství ■ **žádné riziko** - pokud budete chtít odstoupit od předplatného, vrátíme Vám dosud nevyčerpané peníze zpět bez jakékoliv penalizace ■ **super slevy na hry** - po uhrazení předplatného na 12 nebo 24 čísel Excaliburu nebo 12 čísel Levelu Vám firma Games World následně poskytne po dobu trvání předplatného super slevy na počítačové hry a další produkty, které tato firma prodává **

* pokud předplacené číslo neobdržíte, zařídíme jeho opětovné zaslání ** super sleva platí pro předplatitele na území ČR a vztahuje se i na dobírky; u her v ceně nad 1 000 Kč činí sleva 200 Kč, v ceně od 500 do 1 000 Kč je sleva 100 Kč a u hry do 500 Kč je sleva 50 Kč. Přestože si firma PCP ověřila, že výrobky firmy Games World jsou kvalitní a odpovídají světovému standardu, není zodpovědná za přímé, nepřímé, náhodné nebo následné problémy a škody vzniklé při provozování programového vybavení, zakoupeného u firmy Games World, nebo za případné nedodržení závazků firmy Games World.

... A JAK SI PŘEDPLATIT EXCALIBUR (LEVEL)?

Česká republika:

Na složenku typu C (k sehnání na poště) napište adresáta: **PCP, P.O.Box 414, 111 21 Praha 1.** Čitelně vyplňte adresu, na kterou chcete časopisy zasílat (včetně PSČ). Na zadní stranu „Zpráva pro příjemce“ srozumitelně a čitelně napište, jaká čísla si předplácíte, vynásobte jejich počet cenou a sečtěte. Zaplatte na nejbližší poště. Kontrolní ústřížek si ponechte. Informace o předplatném v ČR na tel. čísle **02/66 71 23 16** od 09. hod do 16. hod.

Slovenská republika: - NOVÉ!!!

Na složenku typu C (k sehnání na poště) napište adresáta: **BIT, P.O. Box 74, 810 05 Bratislava 15.** Čitelně vyplňte adresu, na kterou chcete časopisy zasílat (včetně PSČ). Na zadní stranu „Zpráva pro příjemce“ srozumitelně a čitelně napište, jaká čísla si předplácíte, vynásobte jejich počet cenou a sečtěte. Zaplatte na nejbližší poště. Kontrolní ústřížek si ponechte. Informace o předplatném v SR na tel. čísle **07/496 400.**

1 číslo Excaliburu: 18 Kč

12 čísel Excaliburu: 12 x 18 = 216 Kč

24 čísel Excaliburu: 24 x 18 = 432 Kč

1 číslo Levelu: 22,50 Kč

6 čísel Levelu: 6 x 22,50 = 135 Kč

12 čísel Levelu: 12 x 22,50 = 270 Kč

1 číslo Excaliburu: 30 Sk

12 čísel Excaliburu: 12 x 30 = 360 Sk

24 čísel Excaliburu: 24 x 30 = 720 Sk

1 číslo Levelu: 40 Sk.

6 čísel Levelu: 6 x 40 = 240 Sk

12 čísel Levelu: 12 x 40 = 480 Sk

INFORMACE PRO SOUČASNÉ PŘEDPLATITELE

Struktura samolepky:

Druhý řádek Vás informuje o stavu Vašeho předplatného. Předplatné můžete kdykoliv prodloužit uhrazením příslušné částky na další předplatitelské období (viz ...jak si předplatit...). Pokud se v druhém řádku objeví „Předplatné vyčerpano“, znamená to, že pokud chcete dostávat další čísla, je nutné, abyste úhradu provedl co nejrychleji. V tomto řádku se mohou objevovat také další důležité informace.

NOVIN.VÝPLATNÉ obsah zásilky
(Předpl.do: E42) číslo předplatitele
Firma Jméno Příjmení
PSČ Město

Upozornění: Říďte se nejnovějšími informacemi. Ceny, adresy a další informace o současných podmínkách mohou být v příštím čísle změněny.

BIT

ATARI XE, XL
ATARI ST, STE
AMIGA 500 - 4000
COMMODORE 64
PC AT 286 - 586
ZX SPECTRUM
DIDAKTIK M, GAMA

EXCALIBUR 41

rok 1995

24 Kč / 30 Sk

Otvorený dopis šéfredaktora časopisu BIT svojim čitateľom

Tento dopis začnem trochu filozoficky. Všetko vo svete ľudí má svoj začiatok a koniec. Nič netrvá večne, aj keby sme si to priali. Časopis BIT začal vychádzať v októbri 1991. Usúdili sme, že december 1994 je najvhodnejší termín na to, aby svoju činnosť ukončil. V nasledujúcich riadkoch sa Vám pokúsím stručne objasniť, čo nás k tomuto rozhodnutiu dovedlo.

Ako som už povedal, BIT začal vychádzať v októbri 1991, teda necelé dva roky po novej revolúcii ako prvý farebný časopis počítačových hier na území Česko-Slovenska. Pred ním vychádzali u nás len dva ďalšie časopisy podobného zamerania a to EXCALIBUR (v Čechách) a FIFO (na Slovensku). Oba boli v tých dobách čiernobiele a mali menší počet strán. Je len samozrejmé, že BIT si hneď na začiatku našiel svoj stabilný okruh čitateľov, ktorý spočiatku pozostávali hlavne z majiteľov 8-bitových Didaktikov a Spectrií. Ako ubiehali mesiace, menil sa postupne nielen vzhľad časopisu, ale aj zloženie jeho čitateľov. Najvýraznejšie zmeny zaznamenal časopis, ale aj zloženie jeho čitateľov. Najvýraznejšie zmeny zaznamenal časopis číslom 10/92, keď sa snížila jeho cena z 29 Kčs na 25 Kčs, číslom 5/93, keď sa zmenil výrazne k lepšiemu jeho celkový vnútorný vzhľad a číslom 6/94, keď sa zvýšil počet strán na 48 a časopis začal vychádzať v náklade 15.000 ks na kvalitnejšom LWC papieri, kde lepšie vynikla farba obrázkov z hier. Zloženie jeho čitateľov sa postupne menilo od majiteľov 8-bitových počítačov k vlastníkom 16 a 32-bitových strojov, hlavne PC a AMIGA. Bolo to dané samozrejme aj pomerom recenzii a návodov, ktorý sa začal výrazne prikláňať k týmto typom počítačov. Za to si koniec-koncov redakcia od zarputilých majiteľov počítačov ZX Spectrum, Didaktik, C64 a Atari 800 vypočula neraz svoje. Tento trend, ktorý BIT iste pripravil o časť čitateľov, ktorý sa nevedeli preniesť cez tieň 8-bitovej hranice, tu konečne nechcem ospravedlňovať. Bol nevyhnutelný. Ako som spomenul na začiatku, všetko raz končí. Osembitové počítače majú svoj horizont za sebou už takmer desať rokov a nový herný software sa na ne v zahraničí nevyrába viac ako päť rokov. A o starých hrách nie je možné písať do nekonečna. Majitelia počítačov PC a AMIGA tento trend naopak prijali s veľkou radosťou, čo koniec koncov vyplýva aj z desiatok listov, ktoré sme od nich dostali.

Toto všetko sú ale veci, ktoré mal možnosť pozorný čitateľ BITu sledovať navonok. Teraz by som chcel začrieť trochu pod povrch, do vecí, o ktorých už bežný čitateľ vedel veľmi málo, alebo vôbec nič. Čo možno ešte vedel (dalo sa to zistiť napríklad z tiráže), bola skutočnosť, že vydavateľom BITu bola firma ULTRASOFT s.r.o. Táto firma sa od svojho vzniku zaoberá hlavne vývojom a distribúciou počítačových hier. Z tohoto dôvodu jej nepriamo vyplývala potreba dávať o svojich nových produktoch vedieť tým, pre ktorých boli určené. A pretože sa v tej dobe pre tieto účely nezdalo ani jedno médium dostatočne vyhovujúce, rozhodli sme sa vydávať vlastný časopis. Zámer sa podaril. BIT sa stal veľmi obľúbeným a čitateľa sa jeho prostredníctvom zoznamovali so svetovou produkciou hier a popri nej aj s produkciou našou. Rozbehnutie časopisu však zďaleka nebolo lacnou záležitosťou. Spočiatku firma ULTRASOFT doplácala na každé jeho vydané číslo sumou prevyšujúcou 100.000 Kčs. Neskôr sa táto bilancia síce o niečo zlepšila, ale ziskovosť časopisu sa nikdy dosiahnuť nepodarilo. Pri posledných číslach ULTRASOFT ešte stále „sponzoroval“ každé číslo BITu minimálne 50.000 Sk, čo znamená, že v podstate

doplácal na každý jeden kus časopisu 3,30 Sk. Ak si skúsíte tieto sumy vynásobiť číslom 39, ktoré predstavuje počet mesiacov, v ktorých BIT vychádzal, výjde Vám pekne okrúhle sedemmiestne číslo.

To, že bol časopis BIT neustále dotovaný z peňazí ULTRASOFT a bez nich by vôbec nemohol vychádzať, však nebolo jediným dôvodom jeho zastavenia. Druhým bolo akési logické vyústenie vecí. Stav, keď firma, ktorá vyrába počítačové hry, zároveň vydáva časopis, v ktorom si vlastné hry aj sama recenzuje, iste nie je úplne normálny a v rozvinutých tržných ekonomikách sa v podstate nevyskytuje. Aj keď sme sa snažili byť v našich recenziách k vlastným hrám minimálne rovnako prísny ako k iným, medzi čitateľmi to napriek tomu mohlo vyvolať istú nedôveru k objektívnosti hodnotenia. Prečo táto neobvyklá situácia vznikla, som už vysvetlil. Bolo to hlavne pre vtedajšiu absolútnu absenciu kvalitných počítačových časopisov u nás. Táto doba však už pominula a my sme usúdili, že úloha časopisu BIT bola splnená. Časopisov zaoberajúcich sa počítačovými hrami u nás v poslednej dobe vznikla ako húb po daždi. Dokonce toľko, že to je pre tak malý trh ako je Česko-Slovenský až priveľa. Je isté, že v konkurenčnom boji obstoja len tie najlepšie a najrozšírenejšie. Rozhodli sme sa preto, že nemá zmysel navzájom si konkurovať a trieštiť sily, keď je možná spolupráca, ktorá nakoniec prinesie osoh všetkým. Počítačovým časopisom, firmám vyrábajúcim počítačové hry a hlavne Vám o koho tu vlastne ide najviac - čitateľom a hráčom. Chvíľu sme váhali, komu máme vlastne spoluprácu ponúknuť a nakoniec sme sa rozhodli podporiť tých, ktorí tu boli prví a zdá sa, že svoju prácu robia najlepšie - firmu P.C.P. a časopisy Excalibur a Level. Zo strany vydavateľa p. Ludvíka sme sa stretli s veľkým záujmom a zo spoločných rokovaní vzišiel návrh zastaviť vydávanie časopisu BIT a ty najlepšie materiály poskytnúť časopisom Level a Excalibur. Tým vzniknú akési Česko-Slovenské časopisy, ktoré preberú len to najlepšie a bude sa rozširovať po celom území Čiech a Slovenska. Bývalí čitateľa časopisu BIT teda nielen že neprídu skrátka, ale budú mať možnosť vybrať si medzi dvoma oveľa lepšimi časopismi. Ti, ktorí si už zvykli na pravidelnú ponuku hier od firmy ULTRASOFT a anglických firiem, ktoré zastupuje, sa z ňou budú tiež naďalej stretávať na stránkach týchto časopisov. Táto zmena prinesie samozrejme aj množstvo výhod pre doterajších čitateľov EXCALIBURu a LEVELu, medzi iným zaujímavejší obsah časopisov a väčší výber pôvodných počítačových hier za prijateľné ceny.

Nakoniec vyzývam všetkých čitateľov BITu, aby túto zmenu prijali s pochopením a všemožne podporili časopisy LEVEL a EXCALIBUR. Týka sa to aj externých prispievateľov, ktorých články, mapy a podnety v týchto magazínoch radi privítajú a budú patrične honorovať. Všetci súčasní predplatitelia BITu dostanú osobný dopis, v ktorom im ponúkne možnosť predplatenia jedného z dvoch spomenutých časopisov, alebo vrátenie peňazí. Čitateľa BITu sa na stránkach LEVELu a EXCALIBURu tiež dozvedia ako dopadla minuloročná súťaž a kto sú jej víťazovia. Výsledky minuloročnej ankety tiež nevýdu navivoč, ale budú zohľadnené v ďalšom vylepšovaní oboch časopisov.

Takže nakoniec mi už zostáva iba zvoliť poslednú vetu k našim skalm čitateľom: Nesmútte. Bit zomrel - nech žije LEVEL a EXCALIBUR.

Ludovít Wittek, šéfredaktor časopisu BIT